

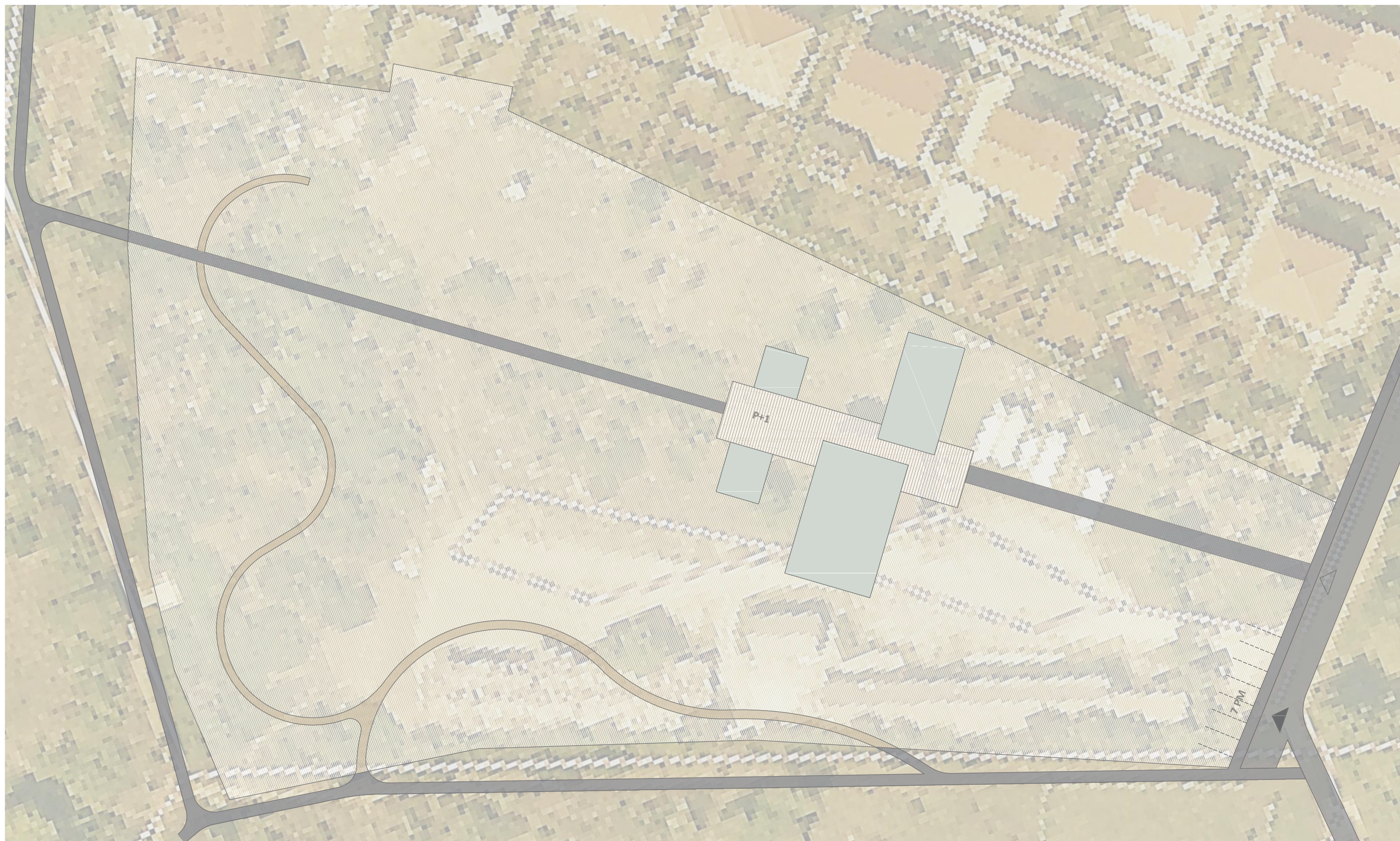
KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

nositelj modula izv.prof.art. STANKO STERGARŠEK d.i.a. docentica doc.dr.sc. IVA RECHNER DIKA asistentica Aneta Mudronja Pletenac

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE | 2018 | 2019

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | MS

studentica: **IVONA MATKOVIĆ**



KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

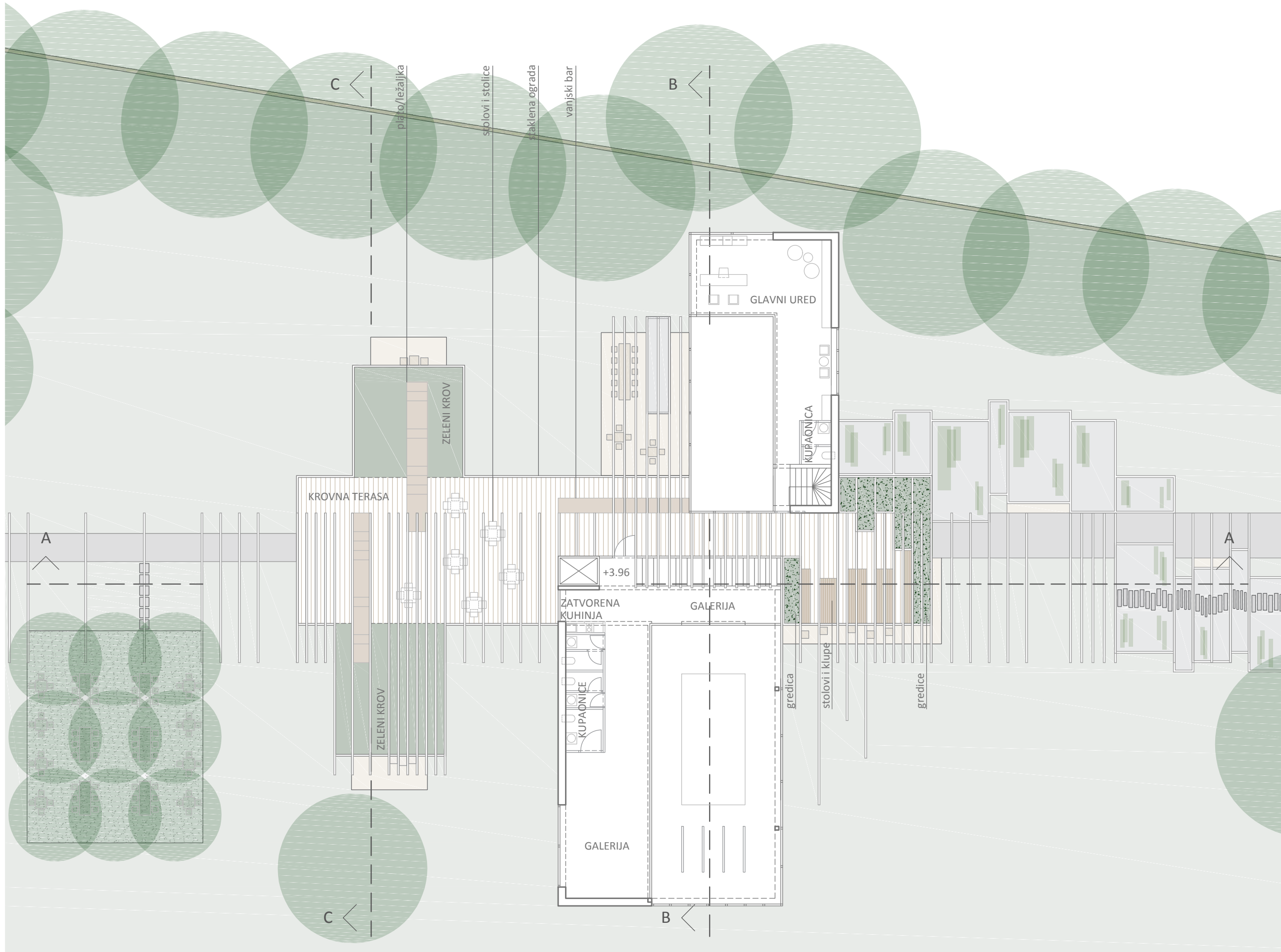
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
MS | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE | 2018 | 2019

M 1 : 500

IVONA MATKOVIĆ
SITUACIJA







KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

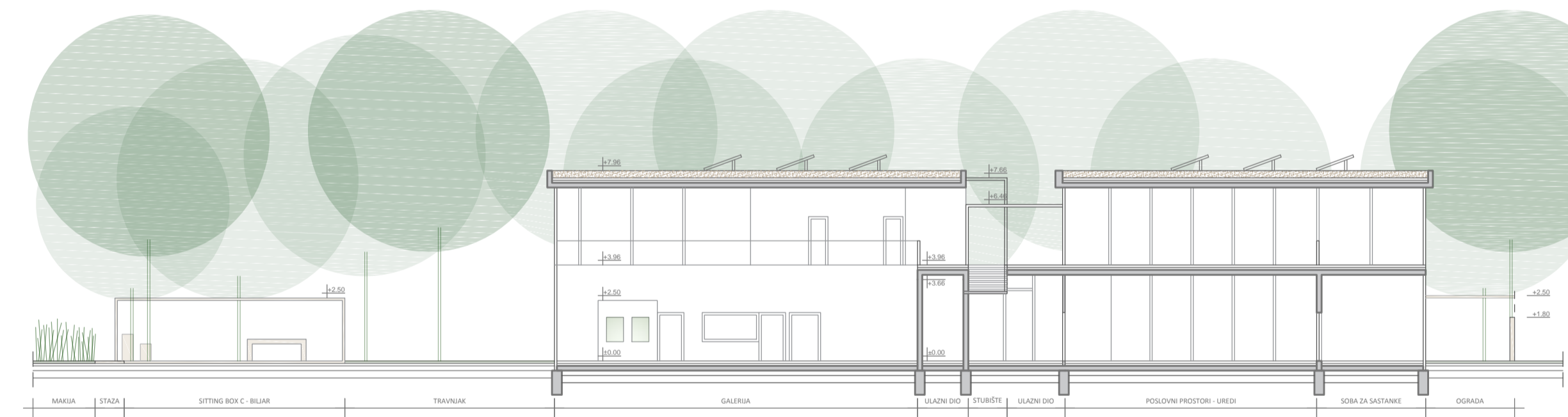
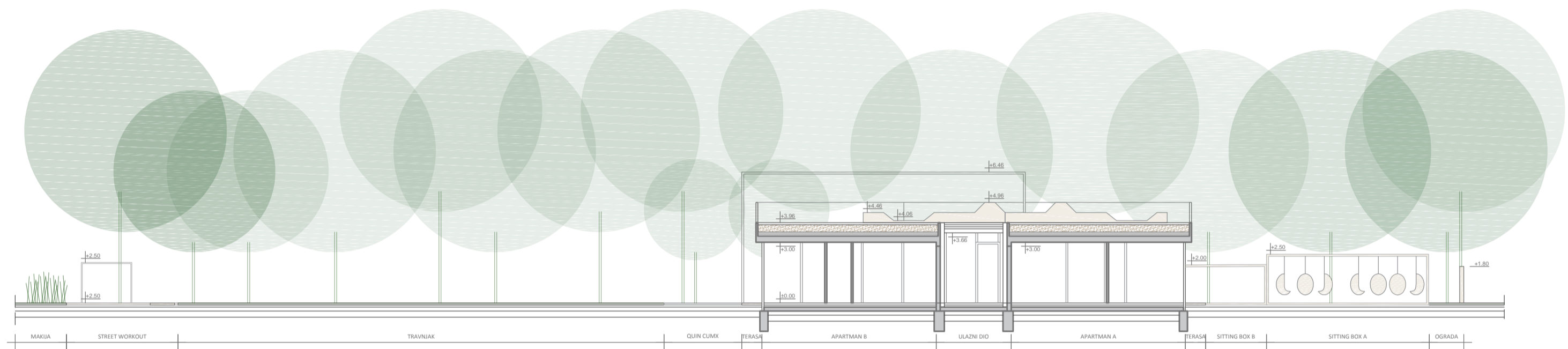
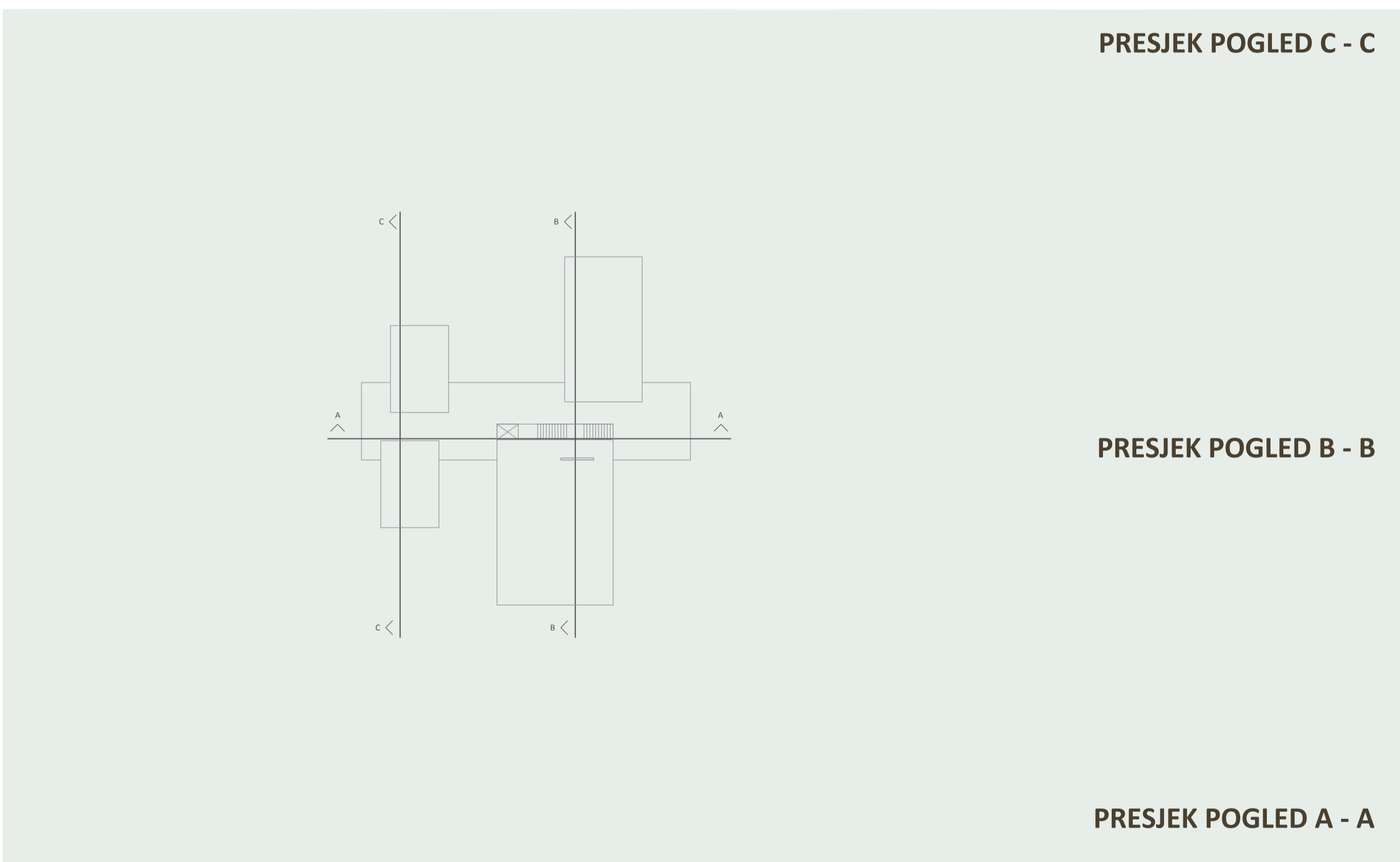
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
MS | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE | 2018 | 2019

IVONA MATKOVIĆ



M 1 : 200

TLOCRT KATA I KROVNOG VRTA





KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
MS | ARHITEKTONSKO PROJEKIRANJE | 2018 | 2019

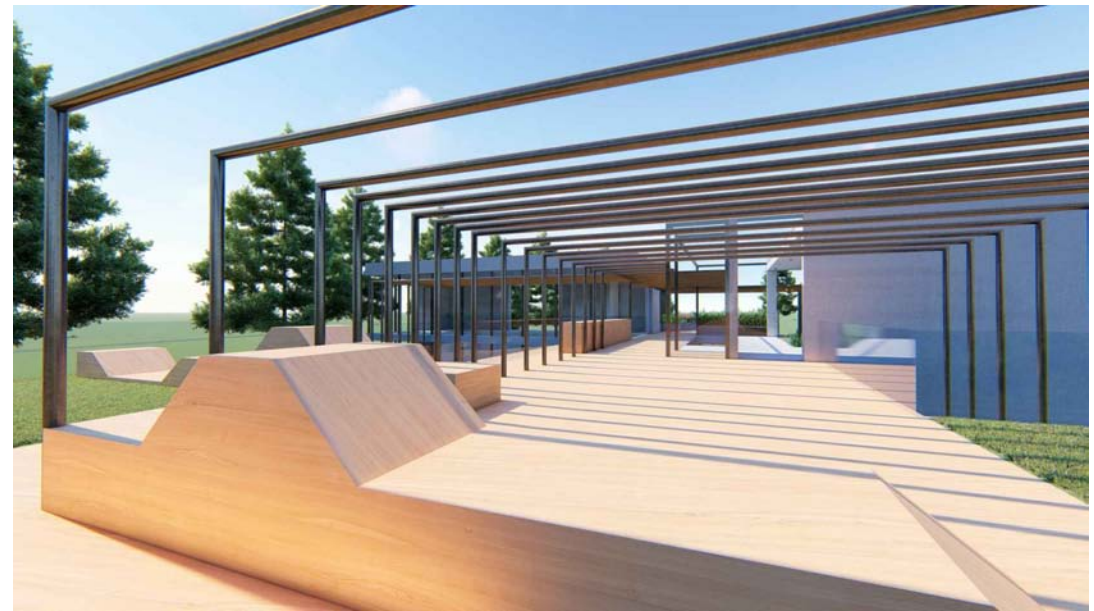
IVONA MATKOVIĆ
3D VIZUALIZACIJE



KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
MS | ARHITEKTONSKO PROJEKIRANJE | 2018 | 2019

IVONA MATKOVIĆ
3D VIZUALIZACIJE



KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU | AGRONOMSKI FAKULTET | KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
MS | ARHITEKTONSKO PROJEKIRANJE | 2018 I 2019

IVONA MATKOVIĆ
3D VIZUALIZACIJE

KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE - PULA

MATEO BRADARIĆ - KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - AGRONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU - ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE STUDIO - 2018. / 2019.

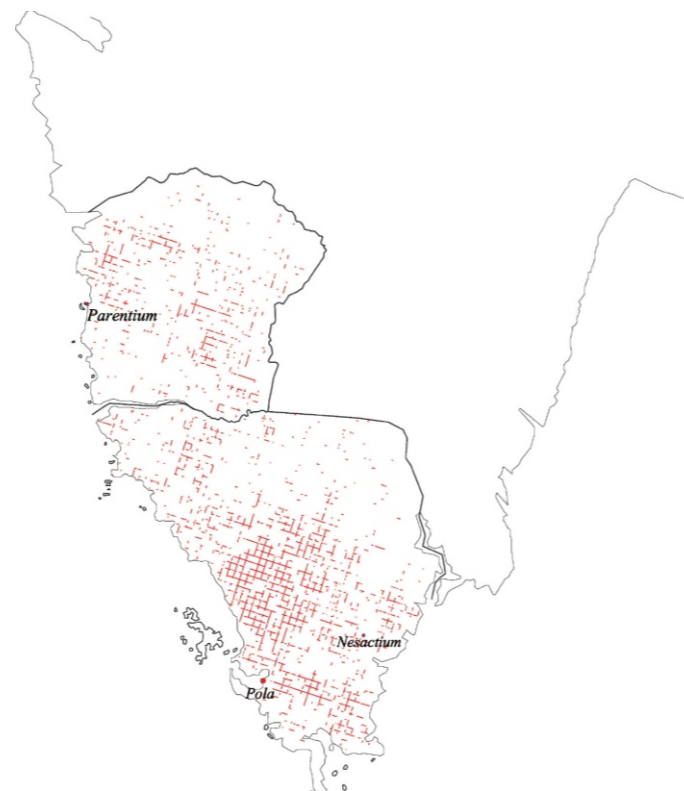
FILOZOFIJA RJEŠENJA

PREGLEDOM ZRAČNIH SNIMKI I KARTOGRAFSKIH PODLOGA PRIMJEĆUJE SE PRAVILNA RASPODJELA ZEMLJIŠTA NA ŠIREM PODRUČJU GRADA PULE. POSEBNO SE TO JASNO MOŽE VIDJETI NA HRVATSKOJ OSNOVNOJ KARTI DRŽAVNE GEODETSKE UPRAVE.



DALJNJIJIM PROUČAVANJEM ZAKLJUČENO JE KAKO SE RADI O RIMSKOJ PODJELI ZEMLJIŠTA - CENTURIJACIJI.

POJAM CENTURIJACIJA PODRAZUMJEVA PARCELACIJU U OBLIKU PODJELE ZEMLJIŠTA NA PRAVILNA ORTOGONALNA POLJA. OSNOVNI PRAVCI KOJI SU ČINILI RASTERSKU MREŽU ZEMLJIŠNE PODJELE NAZIVAJU SE LIMITIMA (LIMES). DVA OSNOVNA PRAVCA MREŽE, Približno ORJENTIRANA U SMJERU SJEVER - JUG (CARDO MAXIMUS) I ISTOK - ZAPAD (DECUMANUS MAXIMUS), PRESIJECALA SU SE U ISHODIŠTU (UMBILICUS) KOORDINATNOG SUSTAVA, A ZATIM SU SE POVLAČENJEM USPOREDNIH KARDA I DEKUMANA OBLIKOVALE KVADRATNE ILI PRAVOKUTNE ČESTICE (CENTURIAE).



SAČUVANI LIMITI VIDLJIVI SU U OBLIKU GOMILA KAMENJA I ZEMLJE OD KOJIH NEKI I DANAS IMAJU FUNKCIJU MEĐE, ILI SE NA MJESTU NJIHOVA PRUŽANJA DANAS NALAZI PUT ILI CESTA.



VELIČINA CENTURIJA JE MODULARNA, 20x20 AKTA (ACTUS), ŠTO ODGOVARA KVADRATIMA DUŽINE STRANICA OD OKO 710 M. TAKVI SU SE KVADRATI PROSTIRALI NA POVRŠINI OD 200 RIMSKIH JUGERA (JUGETA), ODNOSNO 100 HEREDIJA (HEREDIUM), A IZ LATINSKOG NAZIVA BROJA STO (CENTUM) PROIZLAZI NAZIV CENTURIJA, KOJA JE STOSTRUKO VEĆA OD HEREDIJA, TRADICIJSKOG POSJEDA DODJELJENOG RIMSKIM GRAĐANIMA PRILIKOM OSNUTKA RIMA.

ZA GRAD PULU JE PREMJERAVANJEM VIDLJIVIH LIMITA NA TOPOGRAFSKOJ KARTI VJENCESLAV KRIZMANIČ IZMJERIO AZIMUT KARDA OD 18° TE MODULARNU VELIČINU CENTURIJA OD 706,39 M SA STANDARDNOM DEVIJACIJOM OD +/- 49 CM.

PLANIMETRIJA RIMSKE POLE OBLIKOVANA JE NA TRADICIJAMA HISTARSKJE GRADINE, A MREŽA ULICA PRILAGODILA SE MORFOLOGIJI TLA. GRAD SADRŽI RADIJALNO KONCENTRIČNI SUSTAV ULICA KOJE NE ODGOVARAJU ORTOGONALNOJ PRAVILNOSTI RIMSKE KASTRAMETACIJE I URBANISTIČKIH NORMI.

IAKO SE ORTOGONALNOJ SHEMI PRIBLIŽAVA PLANIMETRIJA DONJEG DIJELA GRADA, IZMEĐU PODNOŽJA GRADSKOG BREŽULJKA I MORKSE OBALE, U SLUČAJU POLE NE MOŽE BITI GOVORA O DEKUMANU I KARDU U SHVAĆANJIMA SVOJSTVENIM RIMSKOM URBANIZMU.

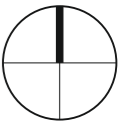


IZVOR:
D. BULI: RIMSKA CENTURIJACIJA ISTRE

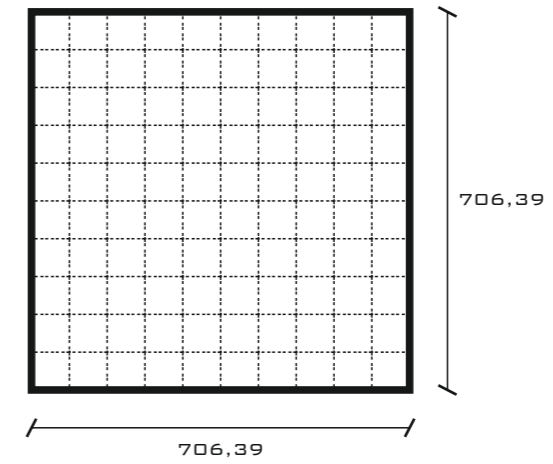
FILOZOFIJA OVOG RJEŠENJA TEMELJI SE NA SPOJU TRADICIONALNOG I SUVREMENOG. TRADICIJA SE OČITUJE KROZ ZADRŽAVANJE POSTOJEĆE MREŽE CENTURIJACIJE NA NAČIN DA NJENI PRAVCI (LIMES) KOJI PROLAZE KROZ OBUHVAT POSTANU JASNO VIDLJIVI U PROSTORU ČEMU ĆE KONTRAST PREDSTAVLJATI SUVREMENA ARHITEKTURA KAO I SUVREMENI KRAJOBRAZNI ELEMENTIM. PROŽIMANJEM TRADICIONALNIH I SUVREMENIH ELEMENTA, MATERIJALA, TEKSTURA I OBLIKA NASTOJAT ĆE SE POSTIĆI VIZUALNO ATRAKTIVAN I REPREZENTATIVAN PROSTOR KOJI ĆE PREDSTAVLJATI KRAJOBRAZNU ARHITEKTURU KAKO GRADA PULE TAKO I REPUBLIKE HRVATSKE.

POLOŽAJ OBUHVATA OBZIROM NA CENTURIJACIJU

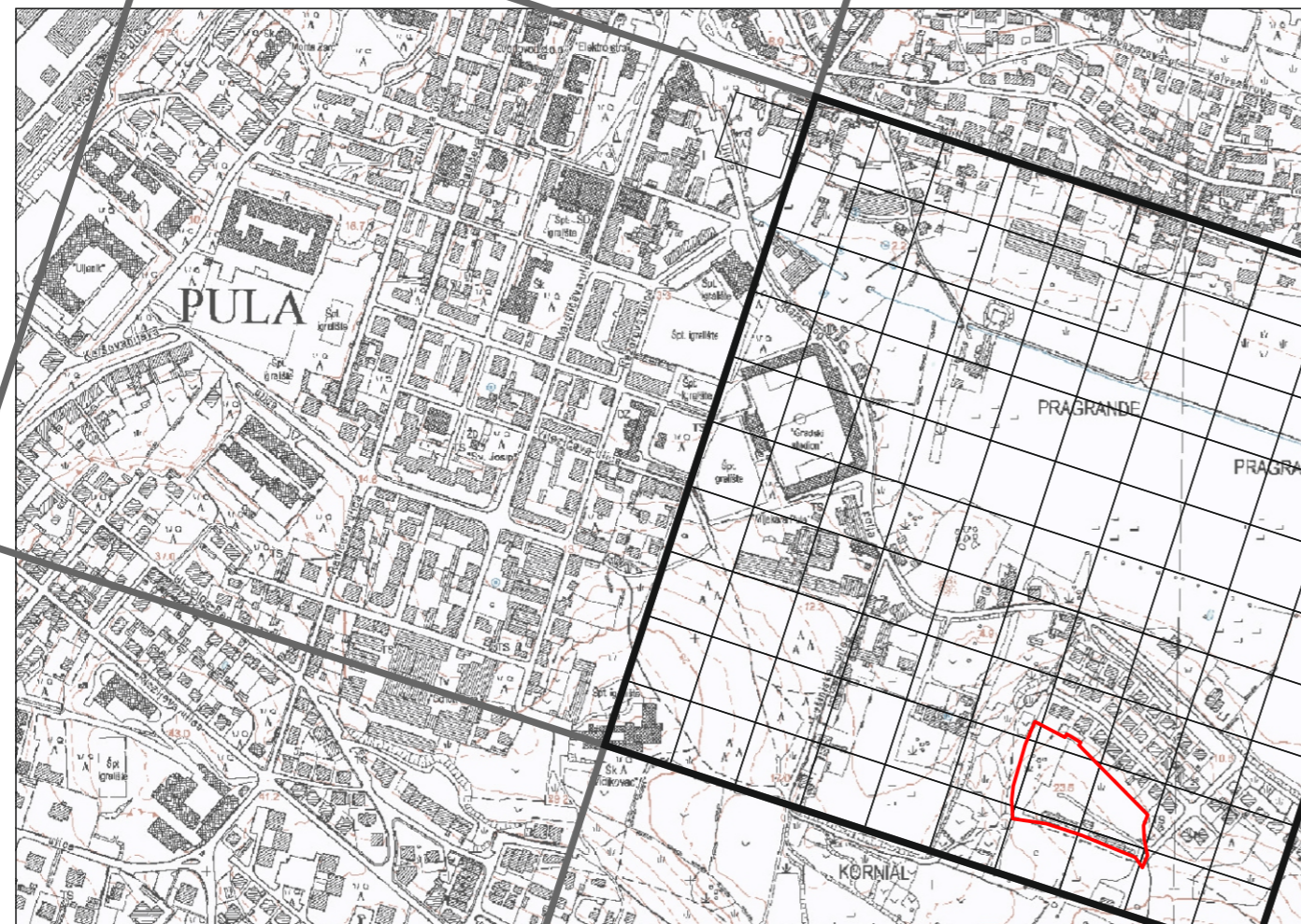
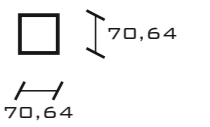
M 1:1000



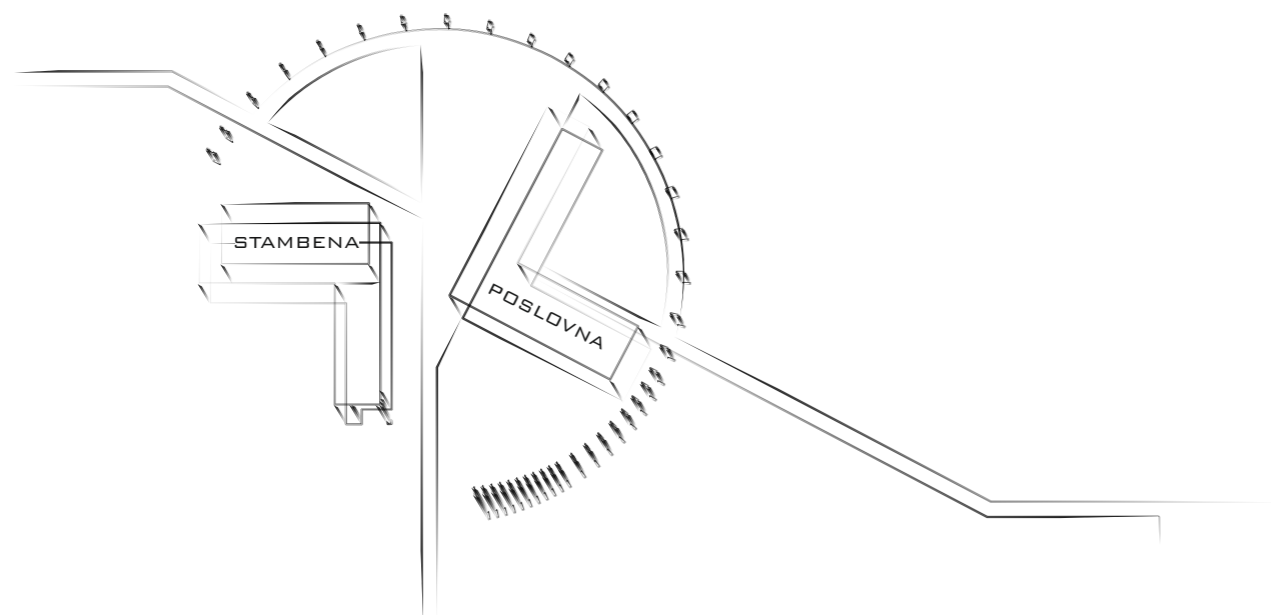
CENTURIJ



HEREDIJ



OPIS RJEŠENJA



KUĆA KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE SAS TOJAT ĆE SE OD DVIJE ODVOJENE GRAĐEVINE, POSLOVNE GRAĐEVINE I STAMBENE GRAĐEVINE. GRAĐEVINE ĆE BITI IZGRAĐENE NA GRAĐEVINSKOJ ČESTICI K.Č. 3835/1 K.O. PULA. PARCELA IMA DIREKTAN KOLNI PRIKLJUČAK NA ULICU GIUSEPPINE MATINUZZI. ČESTICA JE PRIBLIŽNO TRAPEZAASTOG OBLIKA POLOŽENA OKOMITO U ODNOSU NA PROMETNICU I PROTEŽE SE U SMJERU SZ - JI. PARCELA JE PROSJEČNE DULJINE 145 M, NA NAJŠIREM DJELU ŠIRINE 100 M DOK JE NA NAJUŽEM DIJELU ŠIRINE 50 M, A POVRŠINA ČESTICE IZNOSI 11 600 M². TEREN JE PRETEŽITO RAVAN, BLAGO SE UZDIŽE OD RUBOVA ČESTICE PREMA SREDIŠTU. ZAPADNA GRAĐEVINA JE JEDNOKATNICA STAMBENE NAMJENE. U PRIZEMLJU SE NALAZE GARAŽA SA 2 PM, PROSTORIJA ZA KUĆANSTVO, PROSTORIJA ZA ČITANJE, DNEVNI BORAVAK, ULAZNI PREDPROSTOR I WC, KUHINJA, BLAGOVAONICA, ZIMSKI VRT TE GOSTINJSKA SOBA SA VLASTITOM KUPAONICOM I GARDEROBOM. NA KATU JE SMJEŠTEN SPAVAĆI TRAKT KOJI SE SAS TOJI OD 4 SPAVAĆE SOBE, 2 VELIKE SOBE SA KUPAONICOM, GARDEROBOM I TERASOM TE 2 DJEČJE SOBE SA KUPAONICOM. ETAŽE SU MEĐUSOBNO POVEZANE UNUTARNJIM STUBIŠTEM. ISTOČNA GRAĐEVINA JE PRIZEMNICA POSLOVNE NAMJENE. U PRIZEMLJU SE NALAZI URED VLASNIKA SA DVORANOM ZA SASTANKE, RADNA PROSTORIJA ZA ZAPOSLENIKE SA KUHINJOM, SANITARNI TRAKT SA 2 WC-A I KUPAONICOM, OTVORENI PROSTOR SA STOLOVIMA ZA DRUŽENJE TE PREZENTACIJSKOM DVORANOM. NA KROVU SE NALAZI EKSTENZIVNI KROVNI VRT. GRAĐEVINE SU SAMOSTOJEĆE L OBLIKA, STAMBENA SE SAS TOJI OD 7 MODULA TLOCRTNE VELIČINE 8 X 6 M A POSLOVNA OD 4 MODULA 8 X 6 M I 2 MODULA 10 X 6 M. VISINA STAMBENE GRAĐEVINE IZNOSI 7,50 M SA SVIJETLOM VISINOM PRIZEMNE ETAŽE OD 350 CM I SVIJETLOM VISINOM KATA OD 265 CM. VISINA POSLOVNE GRAĐEVINE IZNOSI 4,5 M OD ČEGA SVIJETLA VISINA PRIZEMNE ETAŽE IZNOSI 350 CM. STAMBENA GRAĐEVINA JE SMJEŠTENNA PARALELNO S MREŽOM CENTURIJACIJE KOJA ODSTUPA 18° OD SJEVERA DOK JE POSLOVNA GRAĐEVINA SMJEŠTENNA PARALELNO SA SJEVERNOM GRANICOM PARCELE.

PREGLED NETO POVRŠINA

[M²]

STAMBENA GRAĐEVINA P + 1

PRIZEMLJE (P)

234,33

1. ULAZNI PROSTOR	10,40
2. WC	1,83
3. KUHINJA + BLAGOVAONICA	38,90
4. DNEVNI BORAVAK	38,51
5. PROSTORIJA ZA ČITANJE	15,84
6. PROSTORIJA ZA KUĆANSTVO	6,30
7. GOSTINJSKA SOBA + GARDEROBA + KUPAONICA	29,75
8. ZIMSKI VRT	48,00
9. GARAŽA	44,80

KAT (+ 1)

181,44

1. STUBIŠTE	8,19
2. HODNIK	13,14
3. SOBA 1 + GARDEROBA + KUPAONICA	38,50
4. SOBA 2 + GARDEROBA + KUPAONICA	36,75
5. SOBA 3 + KUPAONICA	19,92
6. SOBA 4 + KUPAONICA	19,44
7. TERASA 1	28,00
8. TERASA 2	17,50

SVEUKUPNO:

415,77

POSLOVNA GRAĐEVINA P

PRIZEMLJE (P)

253,01

1. URED	14,00
2. DVORANA ZA SASTANKE	14,00
3. RADNA PROSTORIJA	52,30
4. KUHINJA	3,75
5. KUPAONICA	3,24
6. WC	6,61
7. HODNIK	12,25
8. PROSTORIJA ZA DRUŽENJE 1	60,00
9. PROSTORIJA ZA DRUŽENJE 2	40,61
10. PREZENTACIJSKA DVORANA	46,25

SVEUKUPNO:

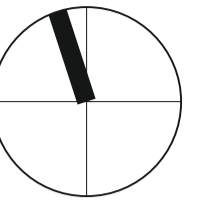
253,01

OPIS RJEŠENJA

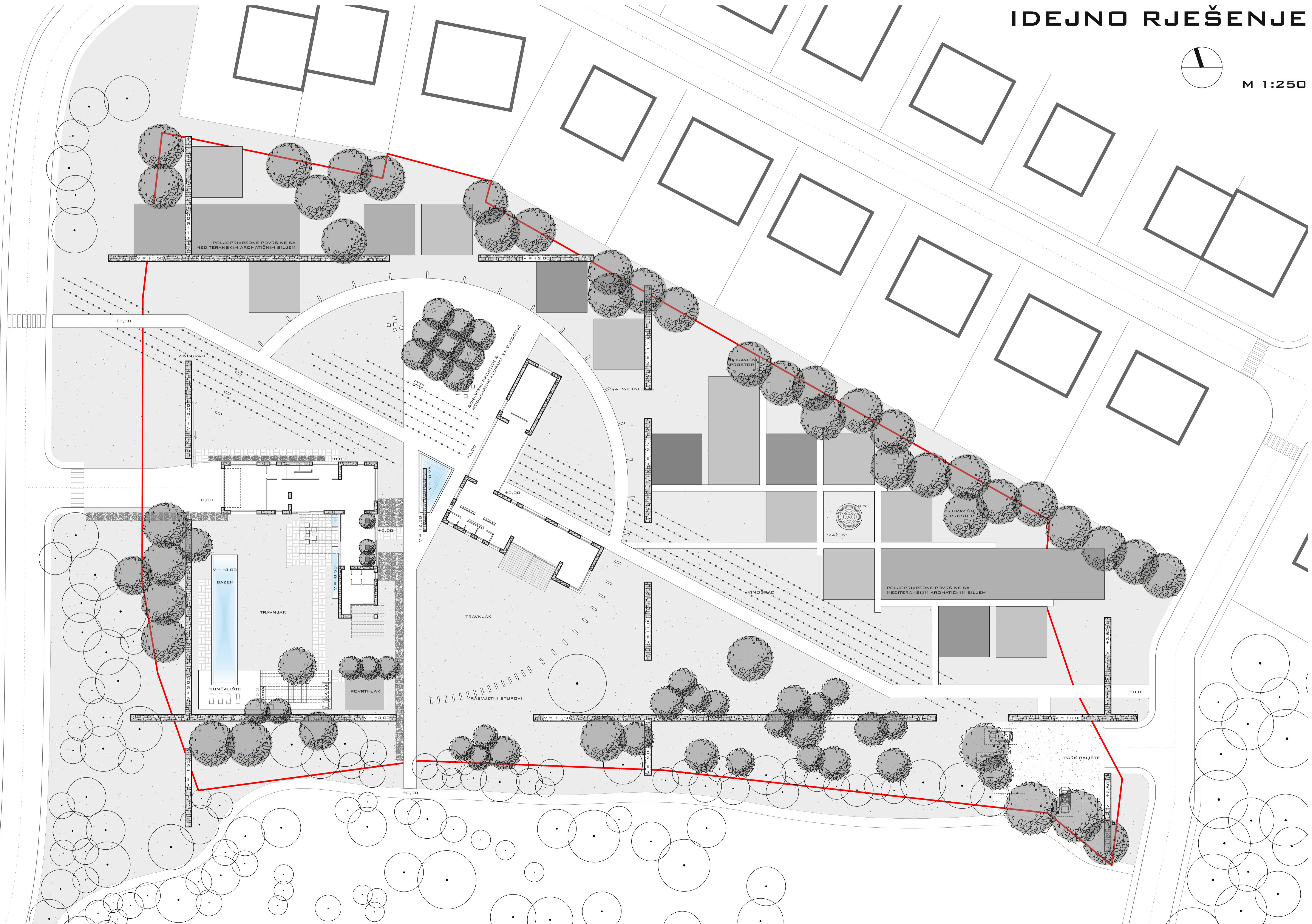
OSNOVNA IDEJA OBLIKOVANJA GRAĐEVINA JESU MASIVNI KAMENI ZIDOVI KOJI ASOCIRAJU NA TRADICIONALNU SUHOZIDNU GRADNJU U POVIJESTI I KORESPONDIRAJU SA KRAJOBRAZIM UREĐENJEM GDJE TAKOĐER VAŽAN ELEMENT ČINE SUHOZIDI. KONTRAST KAMENIM ZIDOVIMA ČINE VELIKE MONOLITNE STAKLENE POVRŠINE KOJE VIZUALNO ALI I FUNKCIONALNO POVEZUJU PROSTORIJE KUĆE SA KRAJOBRAZOM. GRAĐEVINE SU L OBLIKA, ORIJENTIRANE U RAZLIČITIM SMJEROVIMA I MEĐUSOBNO IZMAKNUTE. OBJE GRAĐEVINE SU RAVNOG KROVA PRI ČEMU SE NA KROVU POSLOVNE GRAĐEVINE NALAZI EKSTENZIVNI KROVNI VRT. STAMBENA GRAĐEVINA SASTOJI SE OD BORAVIŠNOG DIJELA SA GARAŽOM I GOSTINJSKOM SPAVAĆOM SOBOM U PRIZEMLJU TE SPAVAĆEG DIJELA NA KATU. PRIZEMLJE JE OTVORENOG TLOCRTA, SA POVEZANOM KUHINJOM, BLAGOVAONICOM, ZIMSKIM VRTOM, PROSTORIJOM ZA ČITANJE I DNEVNIM BORAVKOM. DNEVNI BORAVAK ORIJENTIRAN JE PREMA JUGU, GDJE SE NALAZI TERASA OD KOJE JE ODVOJEN KLIZNOM STAKLENOM STIJENOM JEDNAKO KAO I ZIMSKI VRT. GOSTINJSKA SOBA TAKOĐER POSJEDUJE VLASTITU TERASU ODVOJENU KLIZNOM STAKLENOM STIJENOM. OTVARANJEM STAKLENIH STIJENA UNUTARNJE PROSTORIJE PRIZEMLJA SE OTVARAJU PREMA VAN I ZAJEDNO S KRAJOBRAZOM ČINE POVEZANU CJELINU. DODATNU POVEZANOST ČINI I VANJSKO KAMENO OPLOČENJE KOJE SE PREKO TERASE KROZ ZIMSKI VRT UVLAČI U KUĆU TE PONOVDNO IZLAZI U OKOLNI KRAJOBRAZ. NA KATU SE NALAZE DVIJE DJEČJE SPAVAĆE SOBE I DVIJE VELIKE SPAVAĆE SOBE SA TERASAMA, JEDNA ORIJENTIRANA PREMA JUGU A DRUGA PREMA ZAPADU. POSLOVNA GRAĐEVINA JE TAKOĐER OTVORENOG TLOCRTA PODIJELJENA U 2 ZONE. PRVU ČINI RADNI DIO GDJE SU SMJEŠTENI RADNI PROSTORI ZAPOSLENIKA KAO I URED VLASNIKA SA DVORANOM ZA SASTANKE KOJA SE PO ŽELJI MOŽE ODIJELITI POMIČNOM PREGRADOM. RADNI PROSTORI SU KLIZNOM STAKLENOM STIJENOM NA JUGOZAPADU POVEZANI SA OKOLNIM KRAJOBRAZOM. DRUGU ZONU ČINI PREZENTACIJSKA DVORANA, POVEZANA SA VANJSKIM PROSTOROM TRGA ŠTO PRUŽA MOGUĆNOST ODRŽAVANJA PREZENTACIJA I U VANJSKOM PROSTORU. ZONE SU MEĐUSOBNO ODIJELJENE VELIKOM STAKLENOM PROSTORIJOM KROZ KOJU JE PROVUČENA VANJSKA KOMUNIKACIJA PRI ČEMU SE KORISNIKA UVLAČI U RADNI PROSTOR I DAJE MOGUĆNOST KRATKOTRAJNOG BORAVKA I RAZGLEDAVANJA.

OSNOVU KRAJOBRAZNOG UREĐENJA ČINE SUHOZIDI KOJI FIZIČKI PREDSTAVLJAJU RIMSKU PODJELU ZEMLJIŠTA U POVIJESTI – CENTURIJACIJU. ZIDOVI OBLIKUJU 2 KVADARTA (HEREDIJA) KOJI PROLAZE PARCELOM I DJELOMIČNO SU ISPUČANI RADI OSTVARIVANJA KOMUNIKACIJA I VIZURA. U ZAPADNOM HEREDIJU SMJEŠTENI SU DVIJE GRAĐEVINE, PRIVATNA I POSLOVNA. GLAVNI SMJER KOMUNIKACIJE ČINI STAZA KOJA SE PRUŽA U SMJERU SZ – JI. OSTALE KOMUNIKACIJE POVEZUJU POSTOJEĆE STAZE NA VANJSKIM RUBOVIMA PARCELE SA OBLIKOVANIM PROSTOROM PARCELE. GLAVNA STAZA PRESJECA I PROLAZI KROZ POSLOVNU GRAĐEVINU U ISTOČNOM DIJELU ZAPADNOG HEREDIJA. NA SJECIŠTU SMJEROVA KOMUNIKACIJA, IZMEĐU PRIVATNE I POSLOVNE GRAĐEVINE SMJEŠTEN JE CENTRALNI TRG SA VODENOM POVRŠINOM. DUŽ GLAVNE STAZE PRUŽA SE VINOGRAD KOJI ZAJEDNO SA STAZOM ODJELJUJE PARCELU NA DVA OBLIKOVNO RAZLIČITA DIJELA. DIO SJEVERNO OD STAZE KARAKTERIZIRA PRAVILNO OBLIKOVANJE KOJE ČINI USITNJENA MREŽA CENTURIJACIJE, A DOBIVENI OBLICI PREDSTAVLJAJU OBRADIVE POLJOPRIVREDNE POVRŠINE ZA SADNJU LJEKOVITOG I AROMATIČNOG MEDITERANSKOG BILJA. U SREDIŠTU POLJOPRIVREDNIH POVRŠINA U ISTOČNOM HEREDIJU SMJEŠTEN JE KAŽUN, TRADICIONALNA ISTARSKA SUHOZIDNA GRAĐEVINA KRUŽNOG OBLIKA. U ZAPADNOM HEREDIJU TAKOĐER SJEVERNO OD STAZE SMJEŠTEN JE TRG U KOJI SE DJELOMIČNO USIJECAJU REDOVI VINOGRADA. NA PROSTORU TRGA SMJEŠTENE SU MODULARNE KLUPE ZA SJEDENJE KOJIMA HLAD OSIGURAVA PRAVILNO SMJEŠTENA VISOKA VEGETACIJA NA NAČIN DA TVORI KVADRAT. DRUGI DIO, JUŽNO OD GLAVNE STAZE PREDSTAVLJA DIO PRIVIDNO PREPUŠTEN SUKCESIJI I DJELOVANJU PRIRODE BEZ VELIKOG UTJEČAJA ČOVJEKA. NA KRAJNJEM JUGOISTOKU SMJEŠTEN JE PJEŠČANI PARKING ZA ZAPOSLENIKE I NJIHOVE KLIJENTE. U JUGOZAPADNOM DIJELU ZAPADNOG HEREDIJA SMJEŠTENA JE PRIVATNA GRAĐEVINA SA VRTOM. U VRTU PRIVATNE GRAĐEVINE, OSIM DVIJU TERASA SPOJENIH S KUĆOM NALAZI SE I TREĆI BORAVIŠNI PROSTOR SMJEŠTEN UZ JUŽNI RUB VRTA. NA NJEGA SE NADOVEZUJE POVRTNJAK PREMA ISTOKU TE PROSTOR SUNČALIŠTA SA BAZENOM I ŠANKOM NA ZAPADU. VEGETACIJU U PRIVATNOM VRTU ČINE MEDITERANSKE VOĆKE DOK U OSTATKU PARCELE PREVLAĐAVA AUTOHTONA VEGETACIJA NA JUGU, TE MASLINE NA SJEVERU. UNUTAR ZAPADNOG HEREDIJA UPISANA JE KRUŽNICA KOJE SA PREKIDA NA GRANICAMA PRIVATNOG DIJELA I ČINE JU RASVJETNI STUPOVI RAZLIČITIH VISINA.

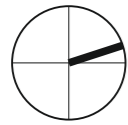
IDEJNO RJEŠENJE



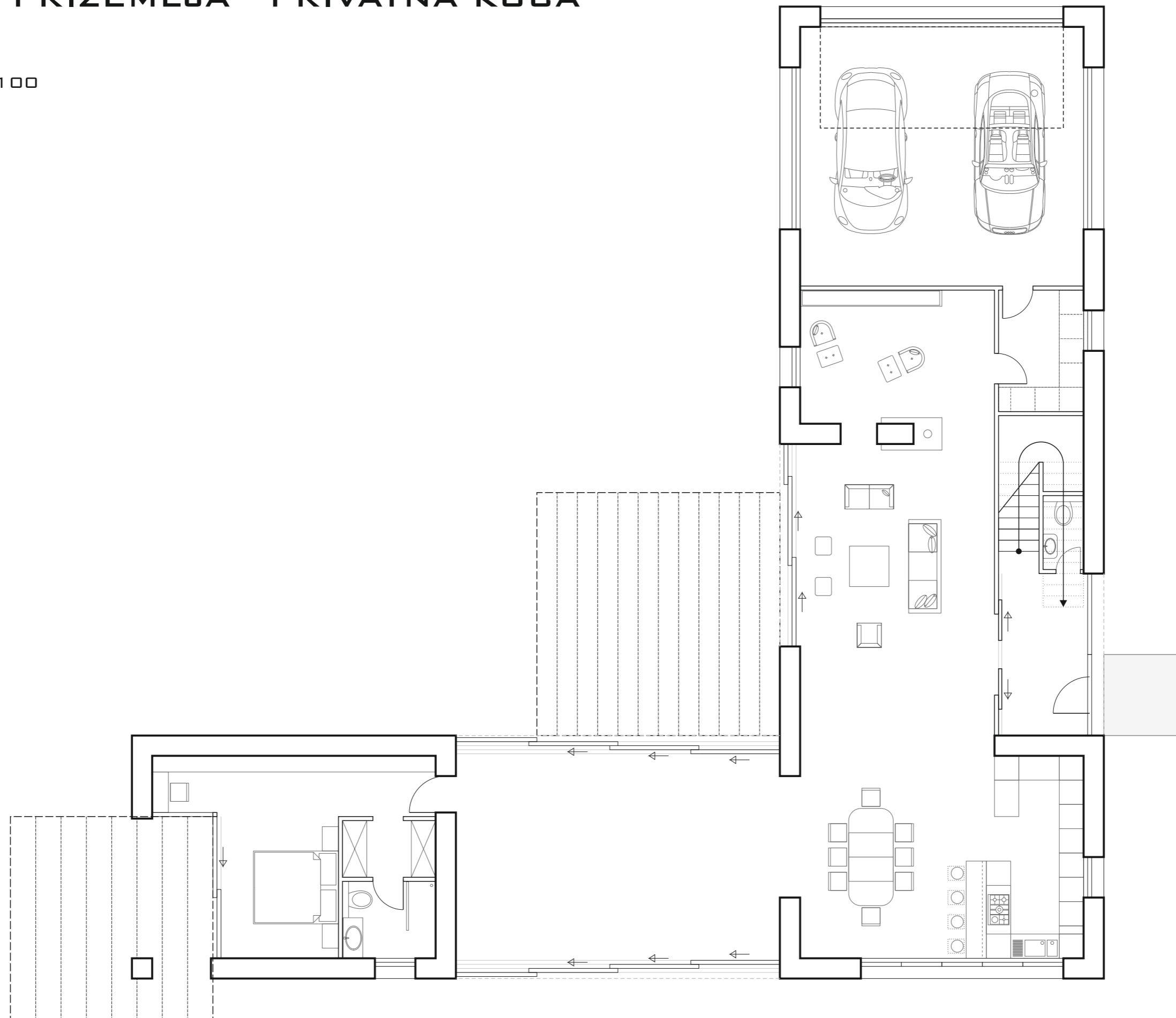
M 1:250



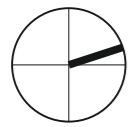
TLOCRT PRIZEMLJA - PRIVATNA KUĆA



M 1:100



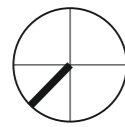
TLOCRT 1. KATA - PRIVATNA KUĆA



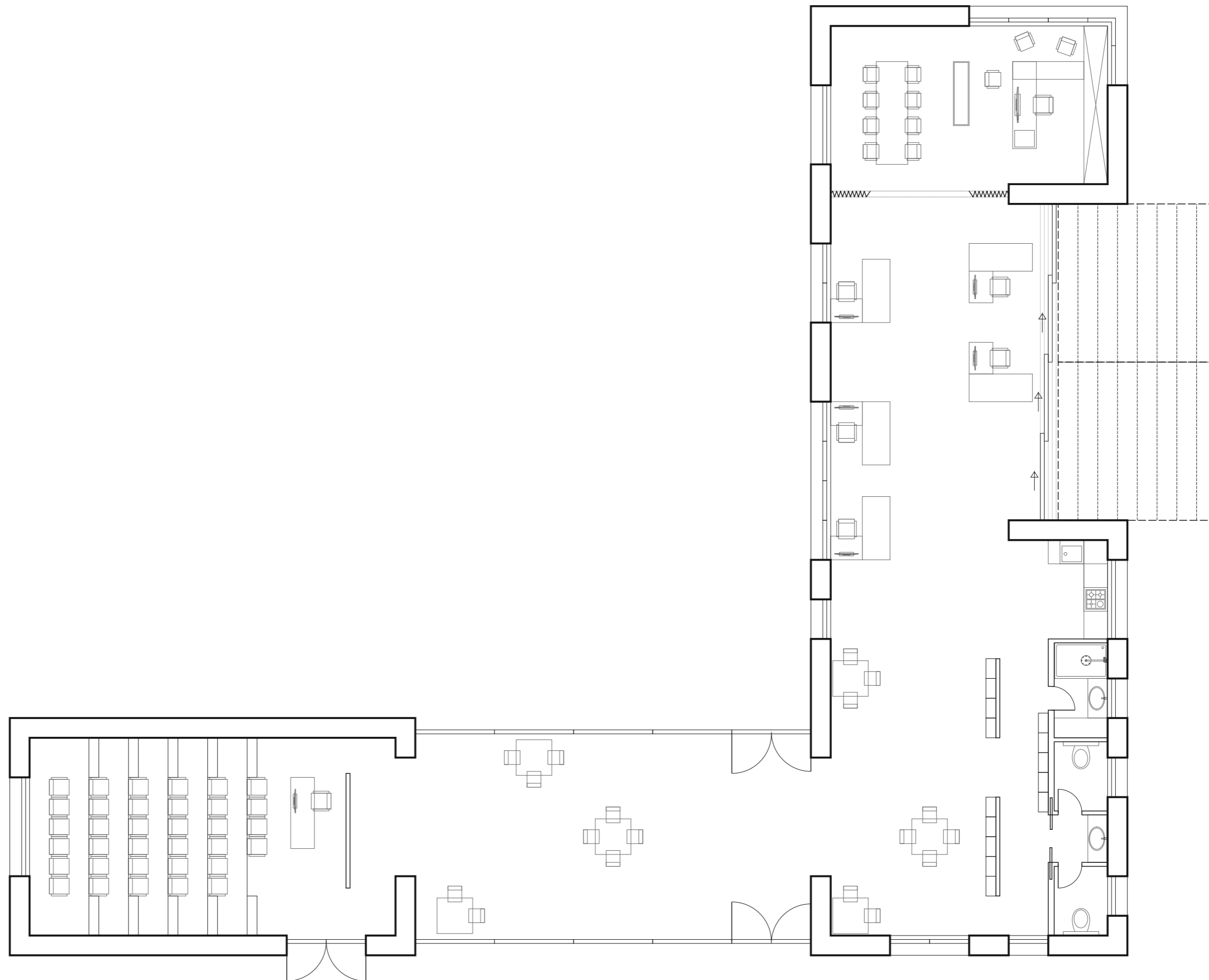
M 1:100



TLOCRT PRIZEMLJA - POSLOVNA KUĆA

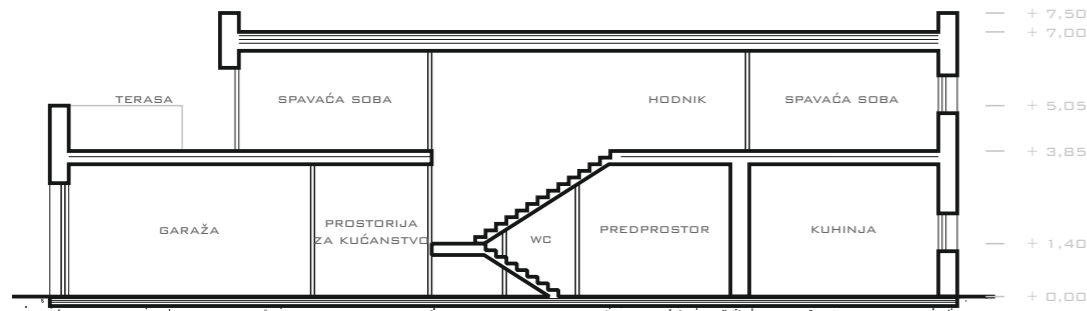
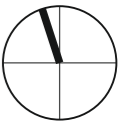


M 1:100



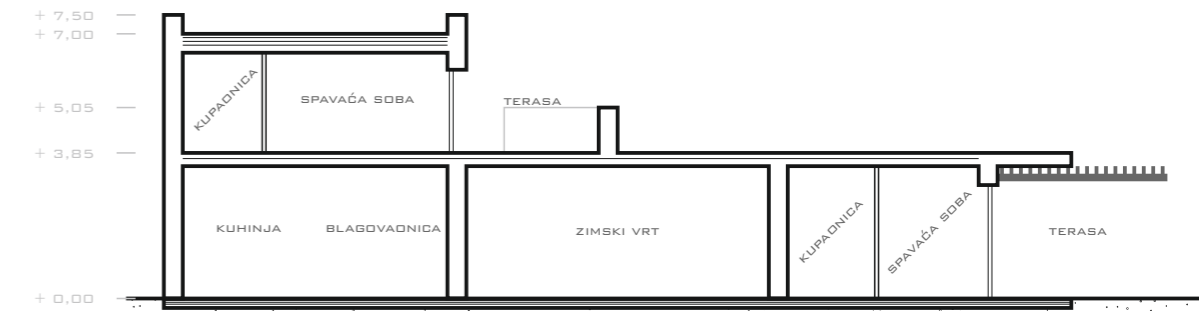
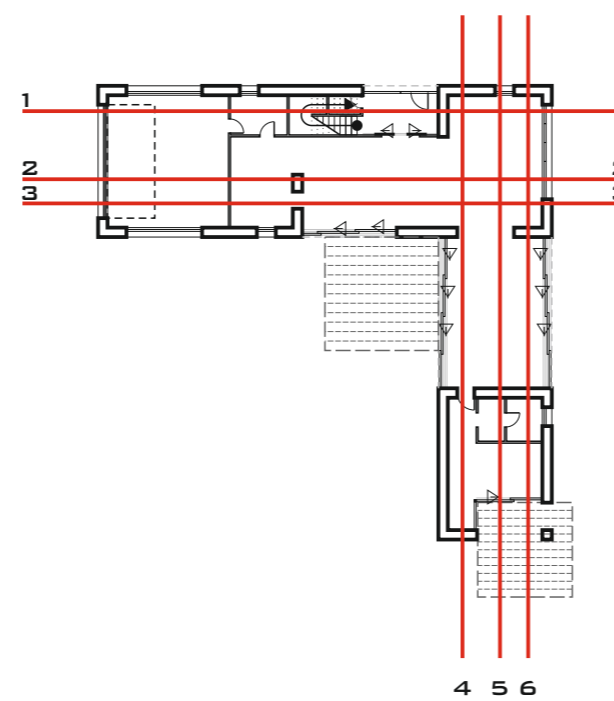
PRESJECI - PRIVATNA KUĆA

M 1:200

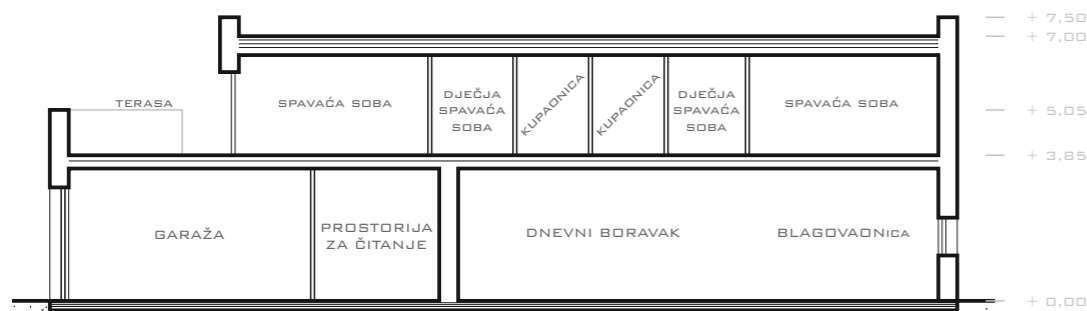


PRESJEK 1-1

TLOCRT PRIZEMLJA

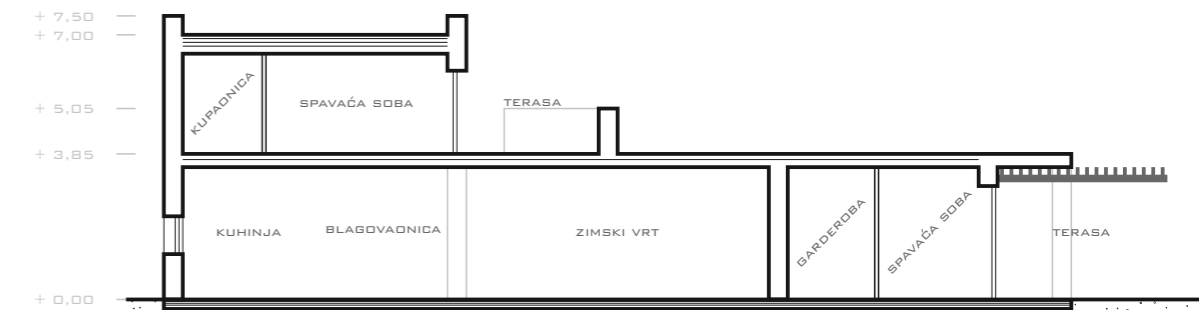
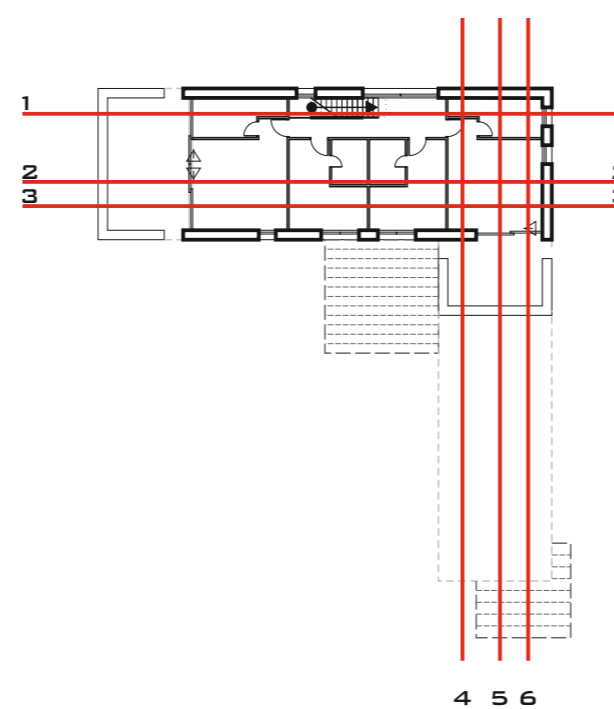


PRESJEK 4-4

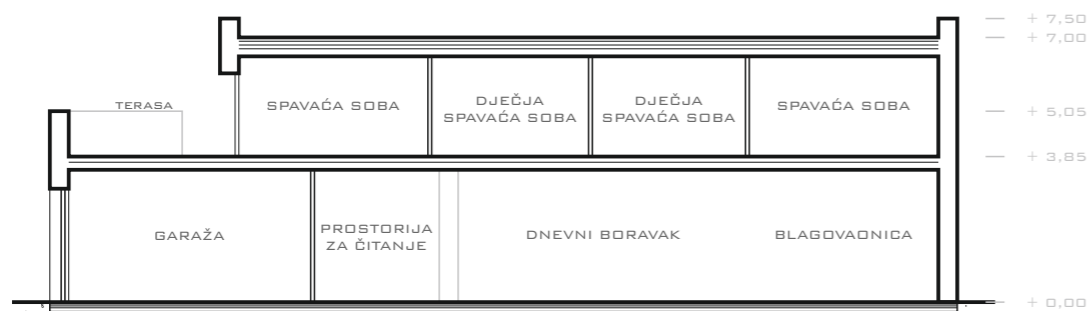


PRESJEK 2-2

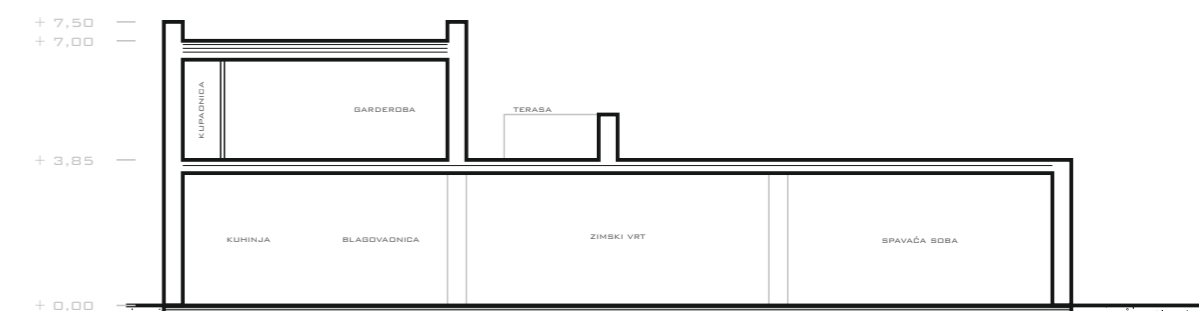
TLOCRT KATA



PRESJEK 5-5



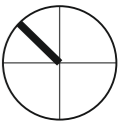
PRESJEK 3-3



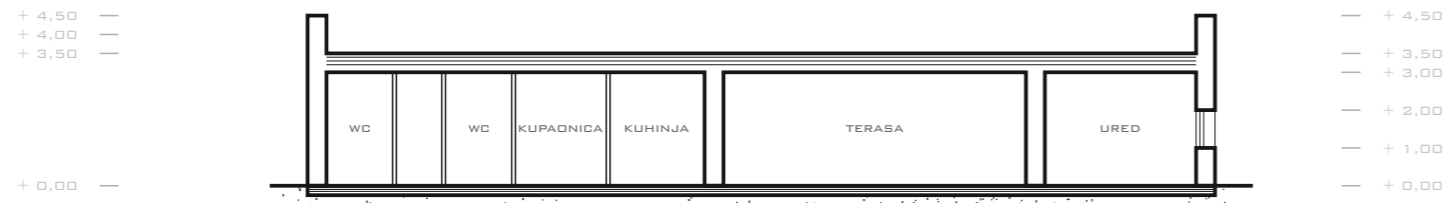
PRESJEK 6-6

PRESJECI - POSLOVNA KUĆA

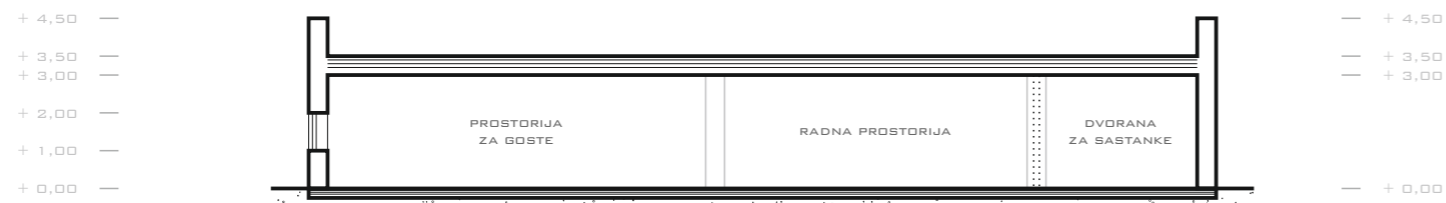
M 1:200



PRESJEK 1-1



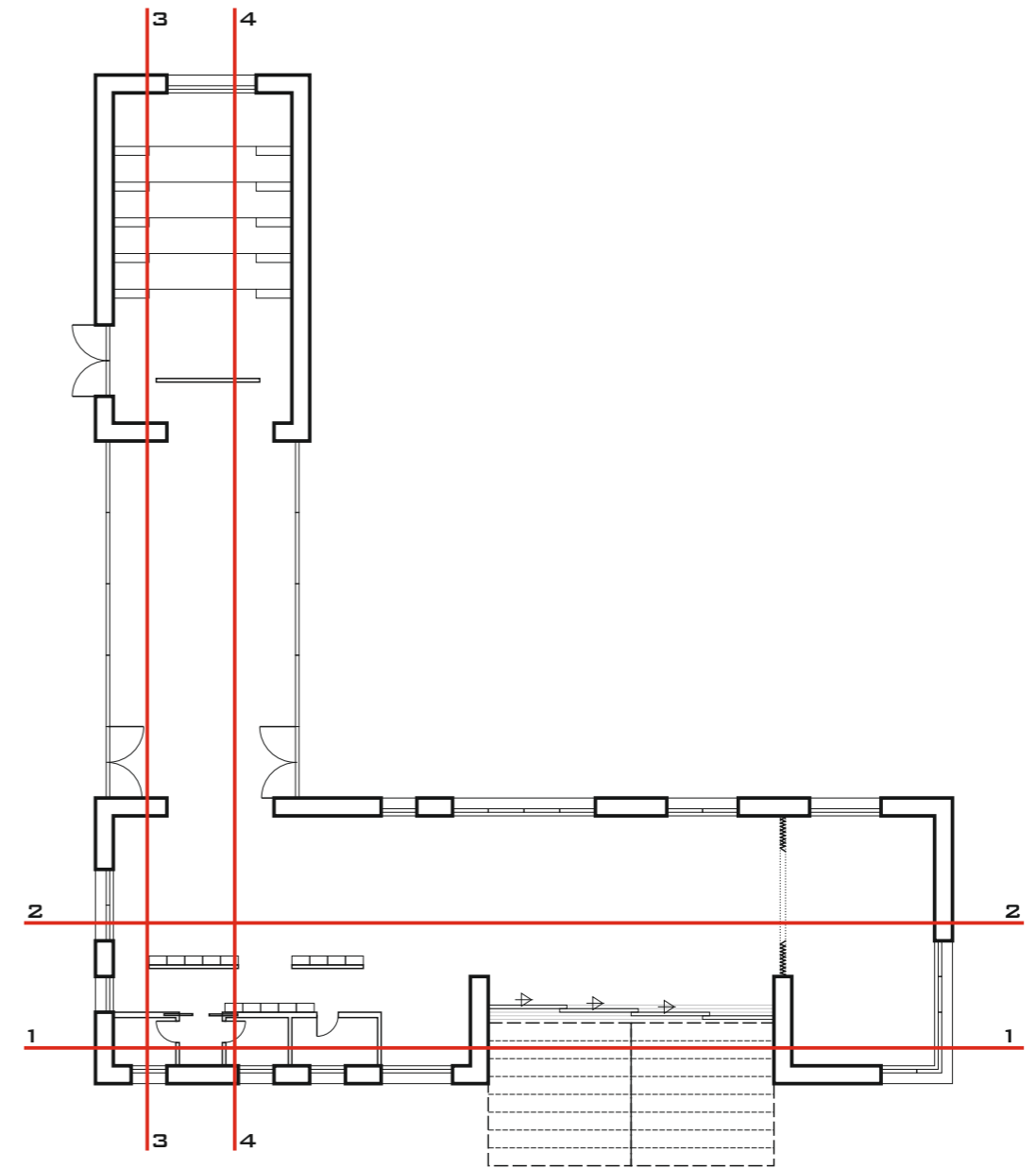
PRESJEK 2 - 2



PRESJEK 3 - 3



PRESJEK 4 - 4



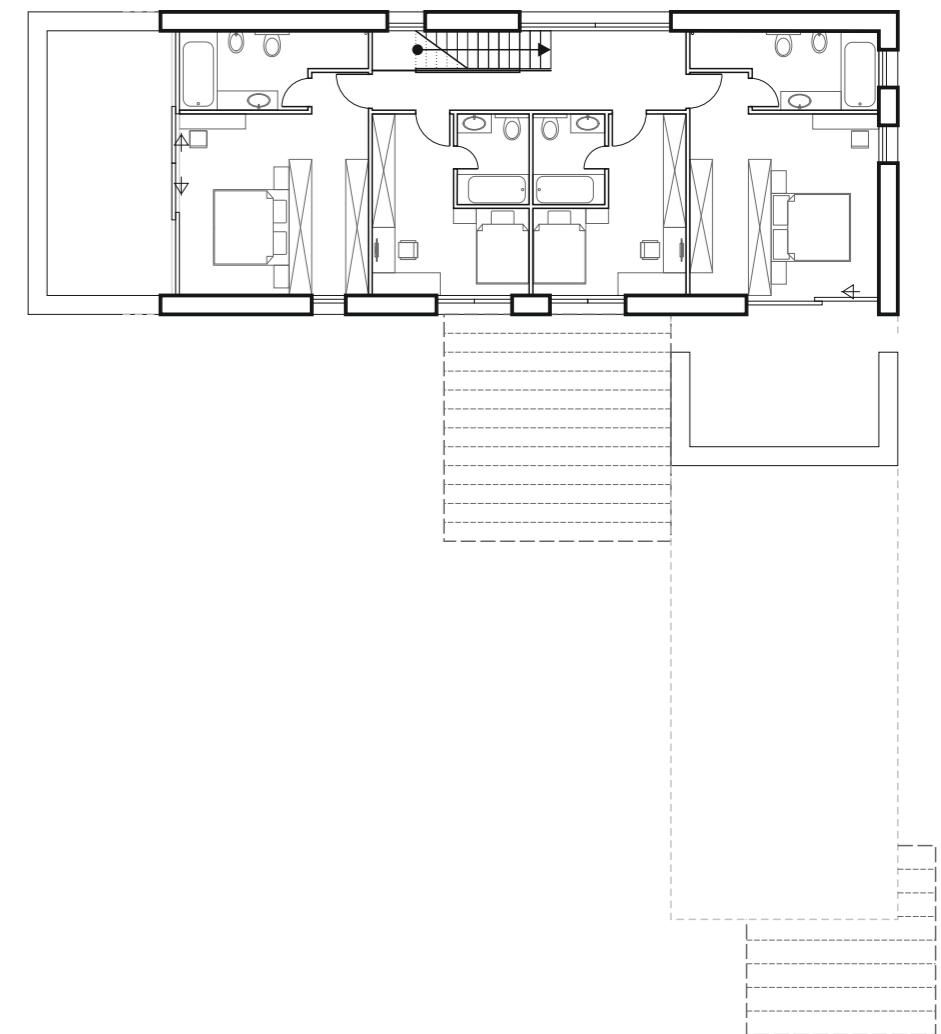
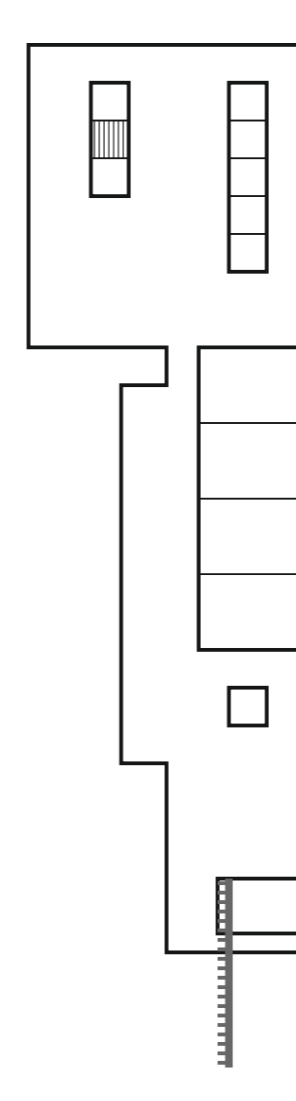
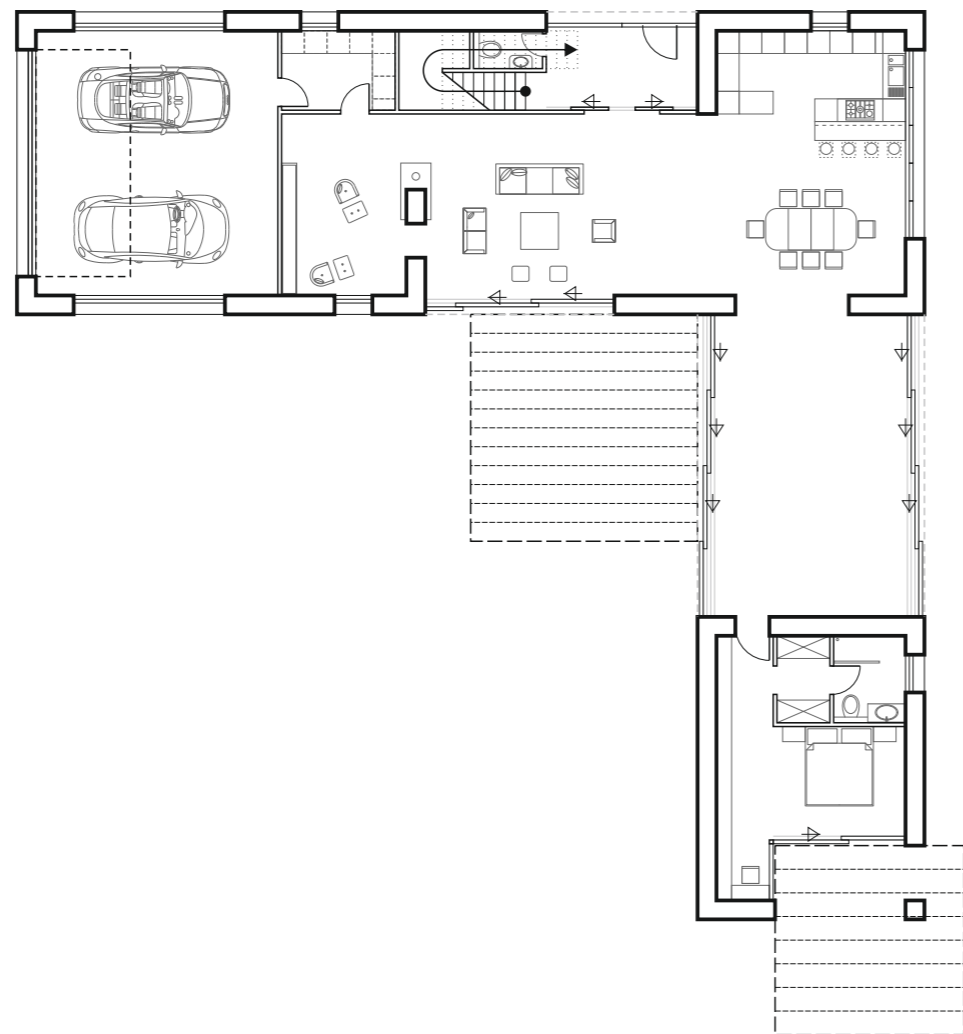
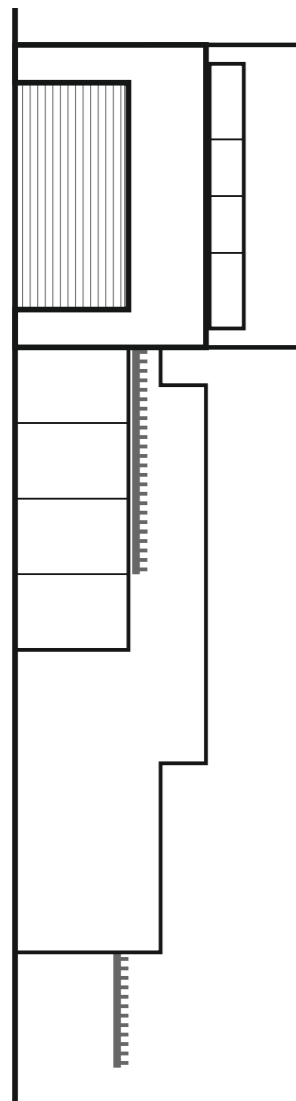
PRIKAZ PROČELJA - PRIVATNA KUĆA

M 1:200



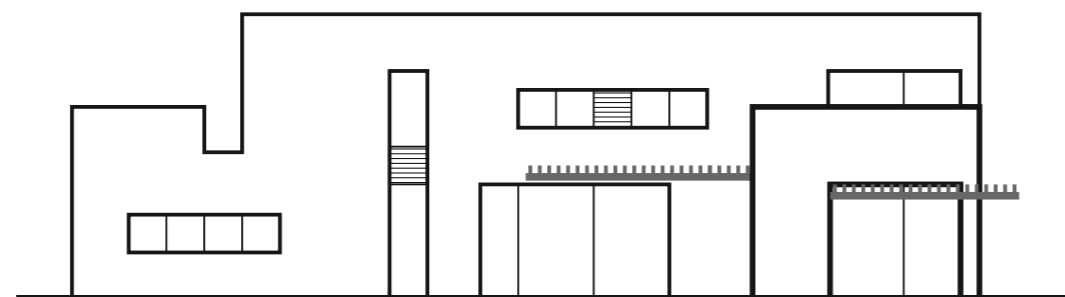
+7.50
+7.00
+6.95
+6.05
+5.05
+3.85
+3.00
+2.20
+1.20
+0.00

+7.50
+5.05
+3.85
+3.00
+2.20
+1.20
+0.00



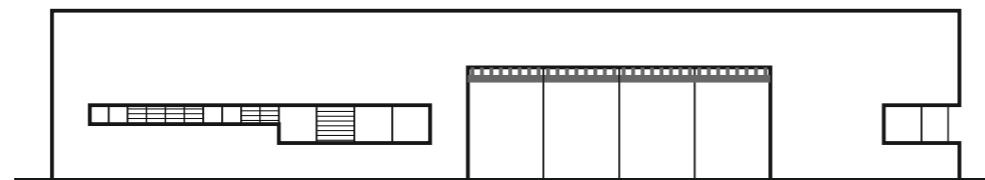
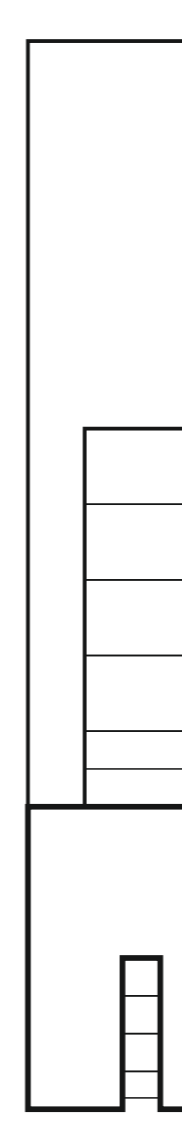
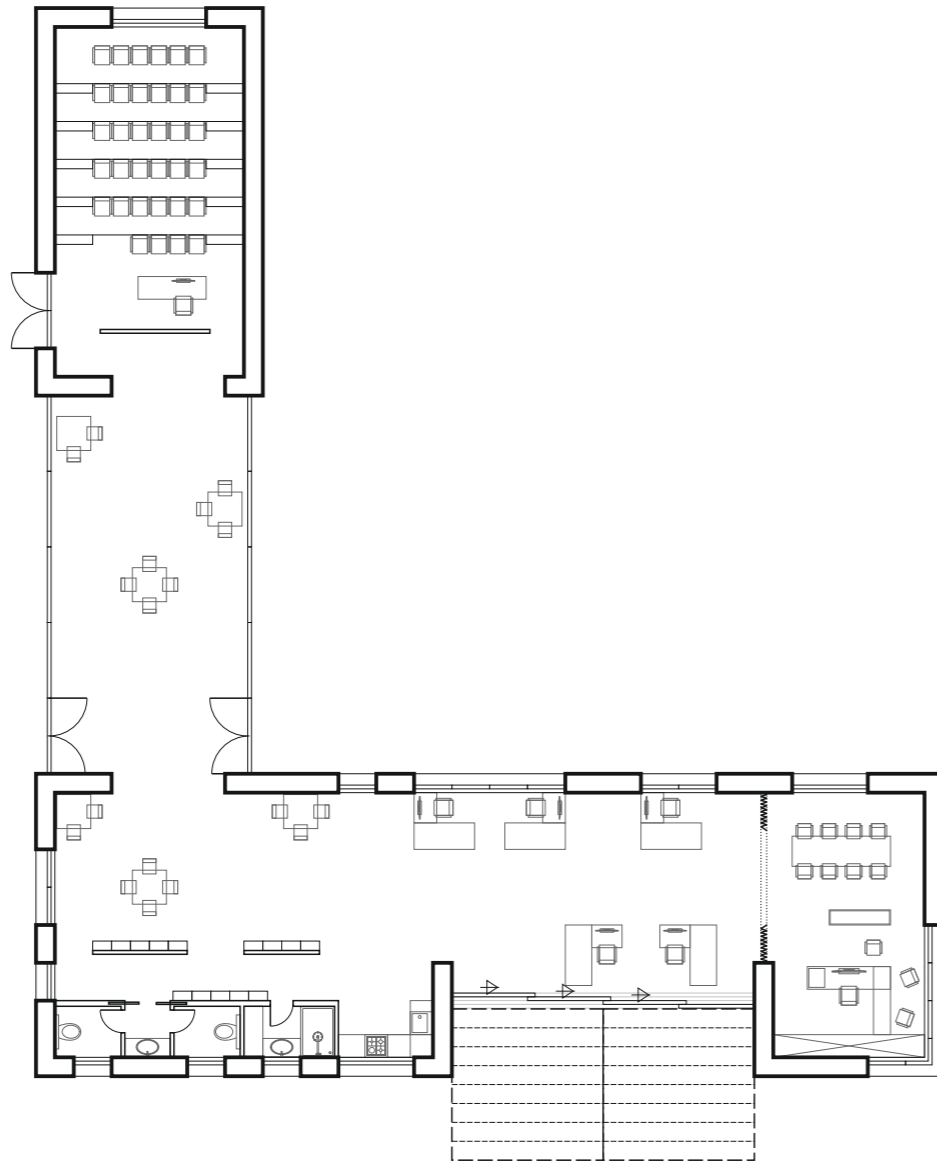
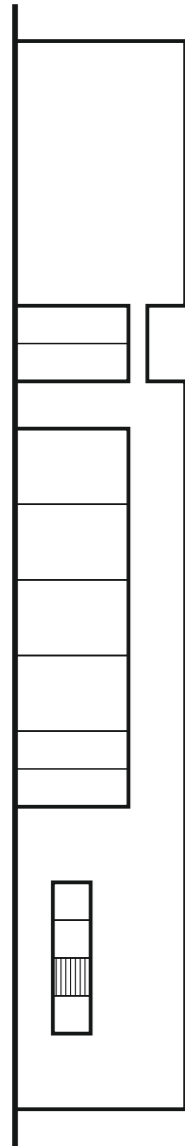
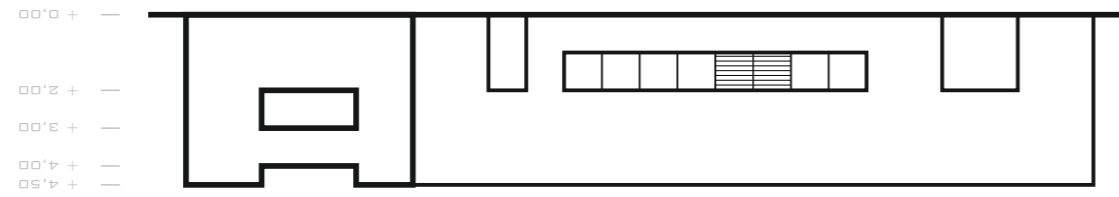
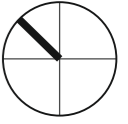
+7.50
+6.05
+5.05
+3.85
+3.00
+0.00

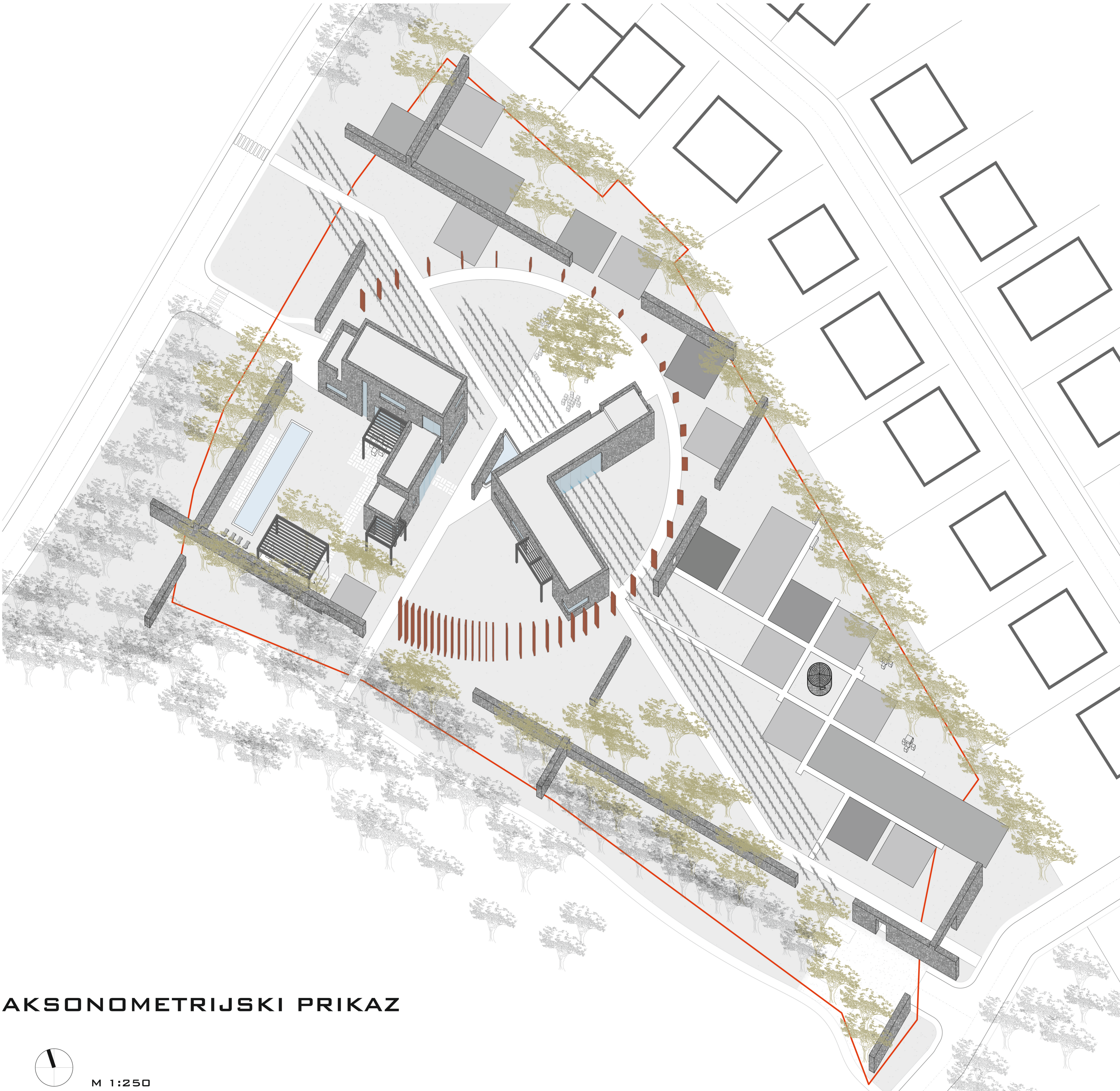
+7.50
+6.05
+5.05
+3.85
+3.00
+2.20
+1.00
+0.00



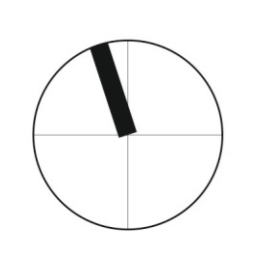
PRIKAZ PROČELJA - POSLOVNA KUĆA

M 1:200

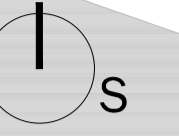


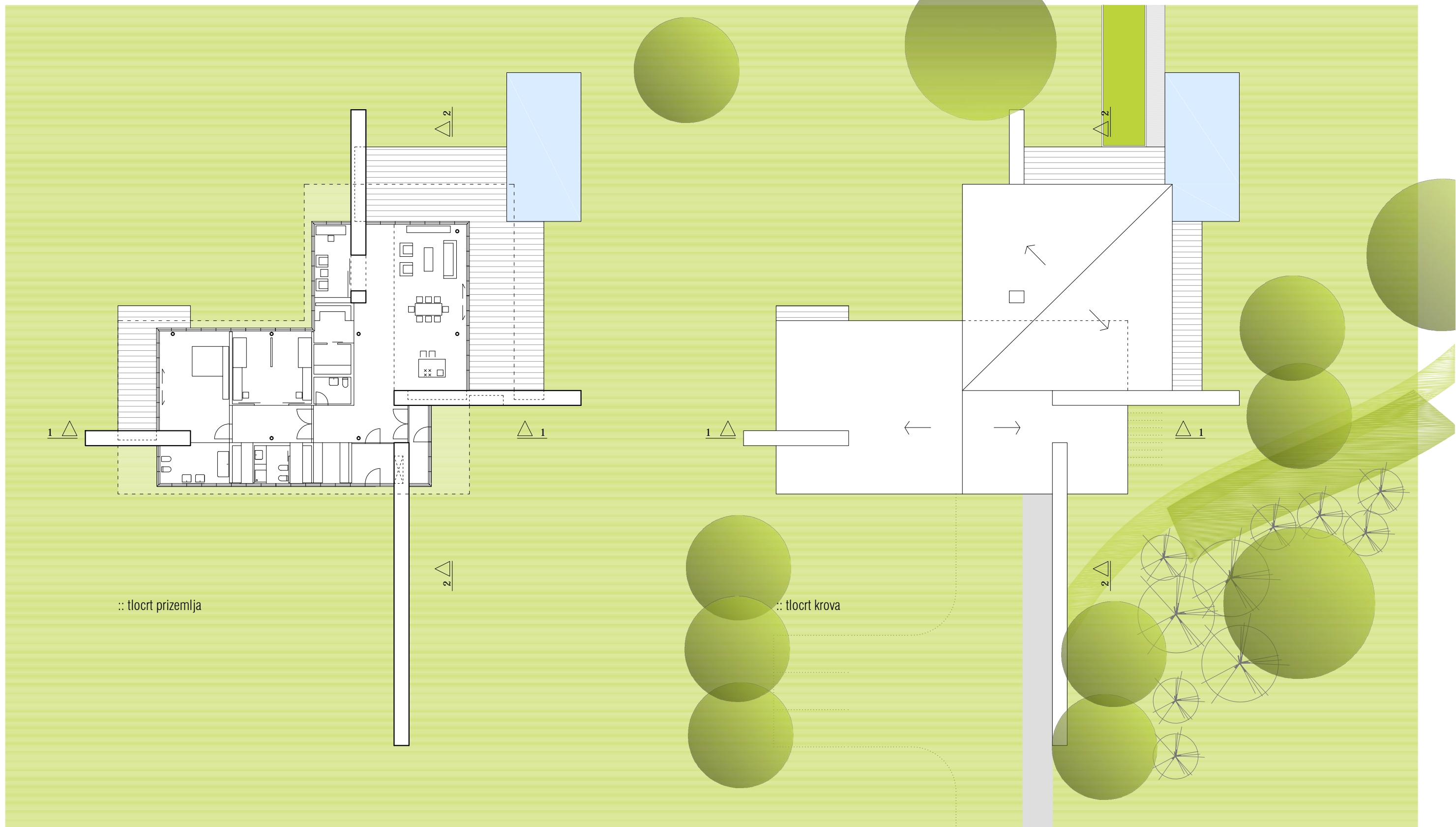
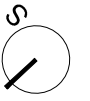


AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ



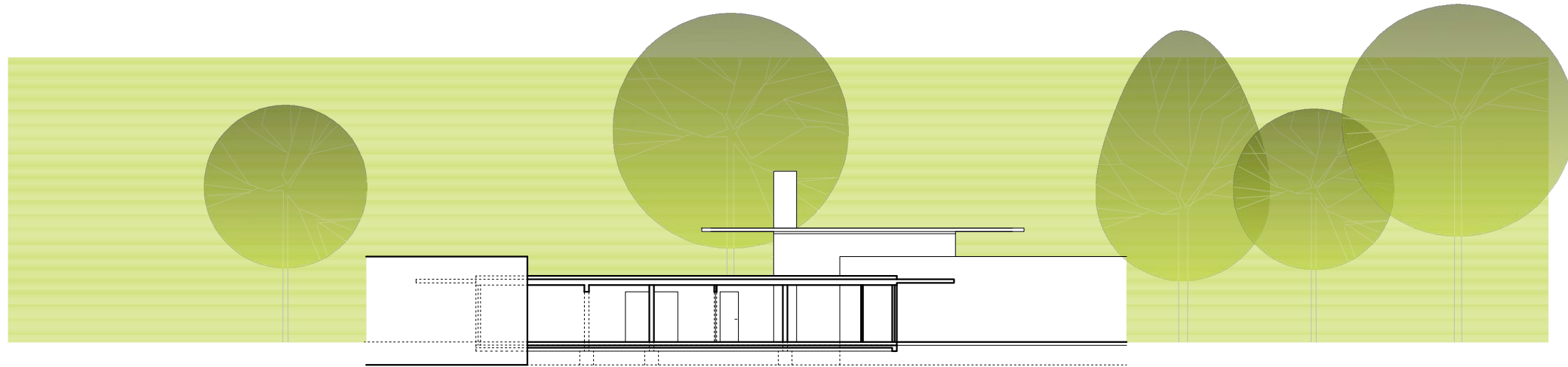
M 1:250





:: tlocrt prizemlja

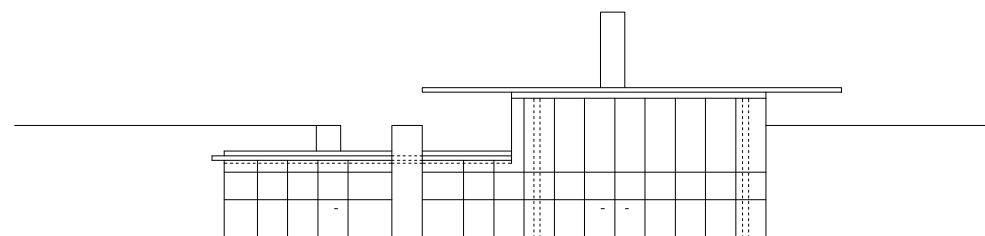
:: tlocrt krova



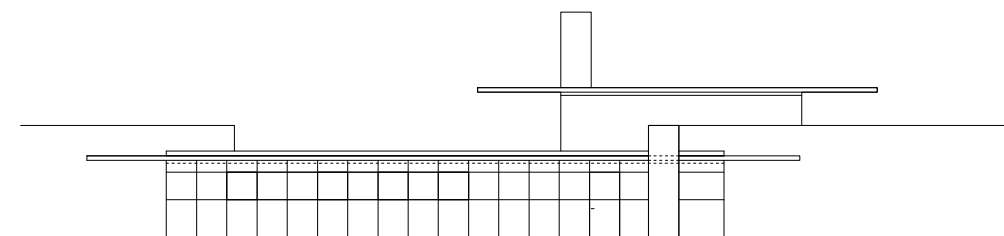
:: presjek 1_1



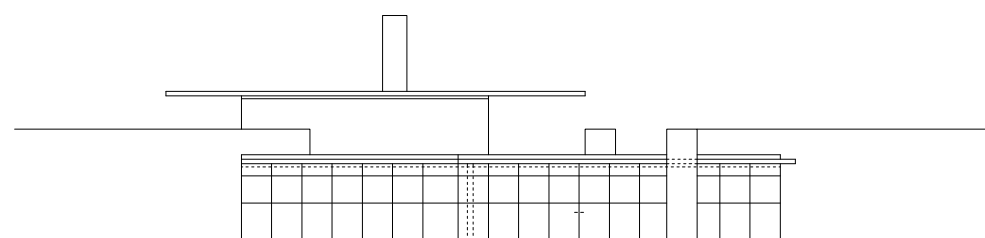
:: presjek 2_2



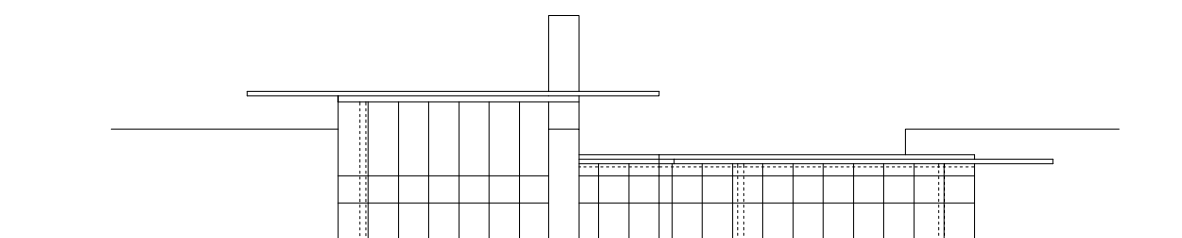
:: jugozapadno pročelje



:: sjeverozapadno pročelje



:: sjeveroistočno pročelje



:: jugoistočno pročelje



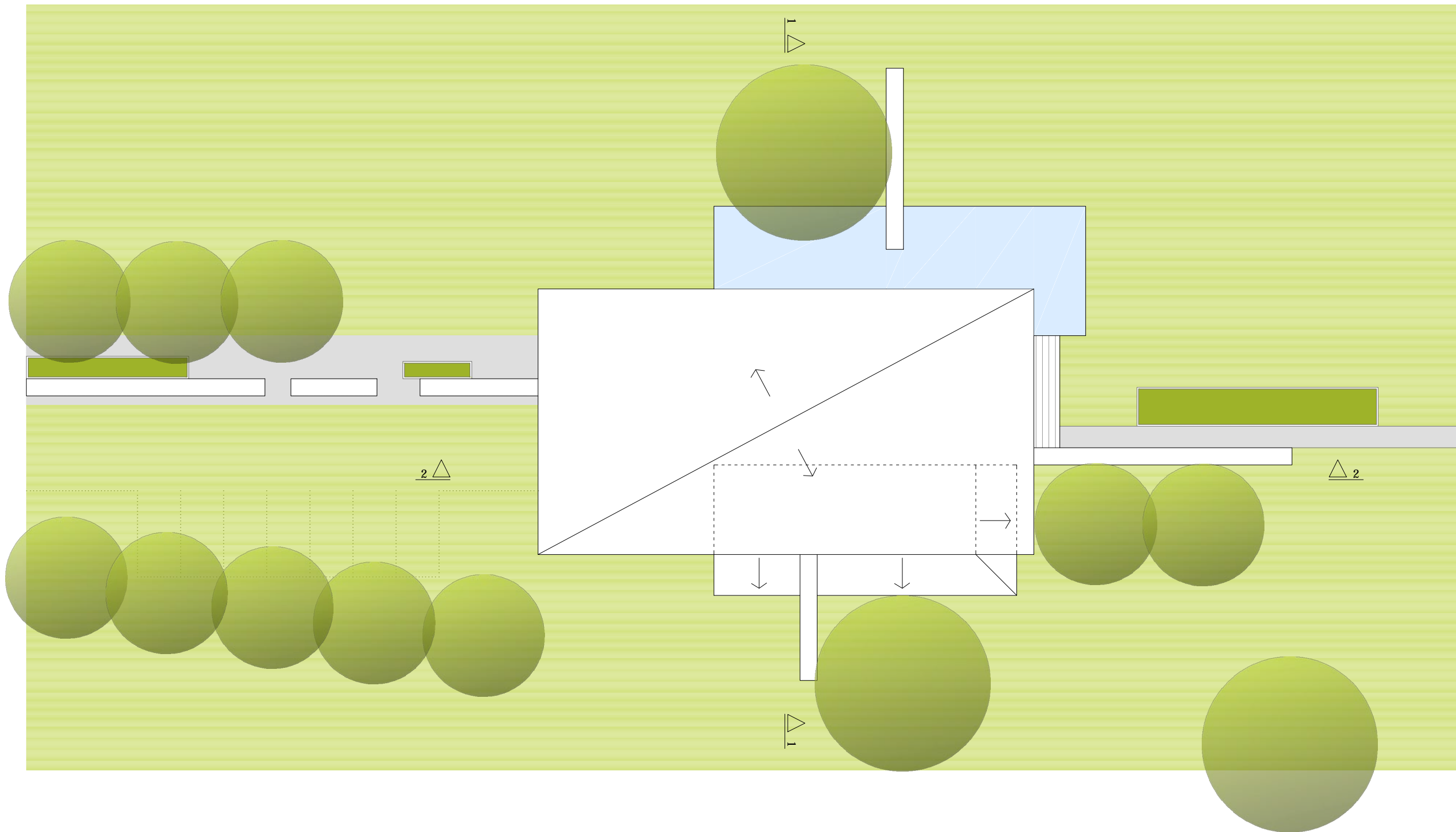
:: tlocrt prizemlja

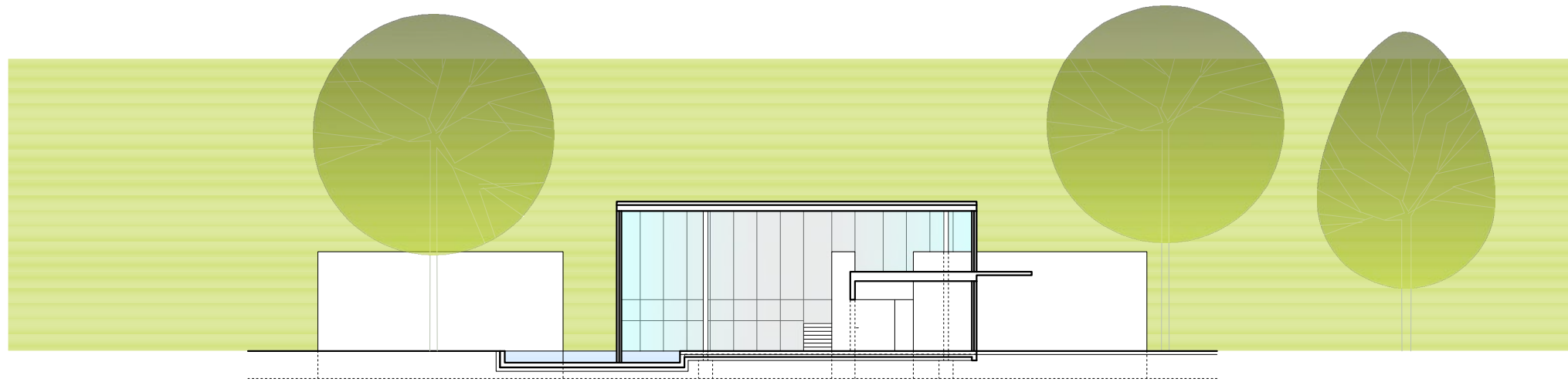
2 △

△ 2

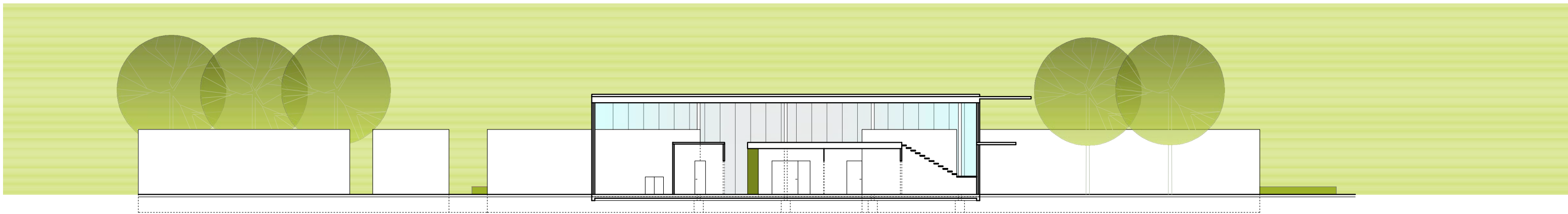
:: tlocrt druge etaže

1 △

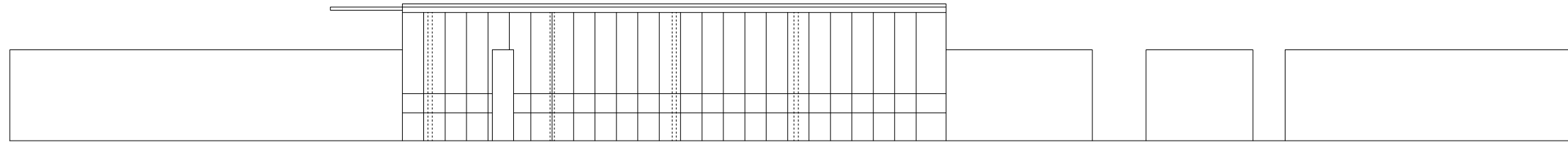




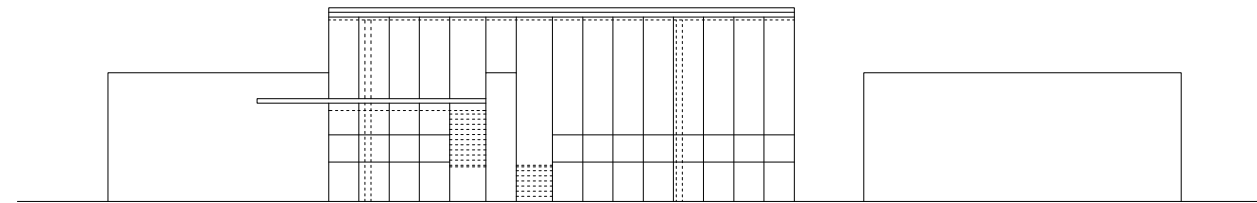
:: presjek 1_1



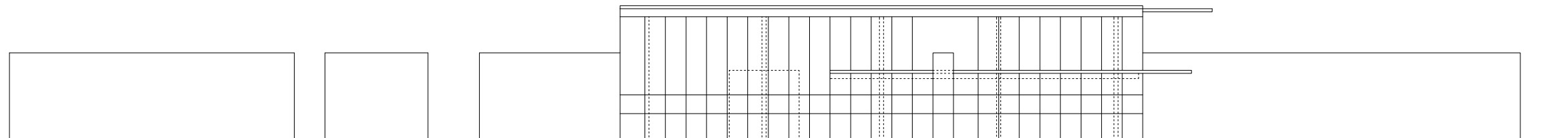
:: presjek 2_2



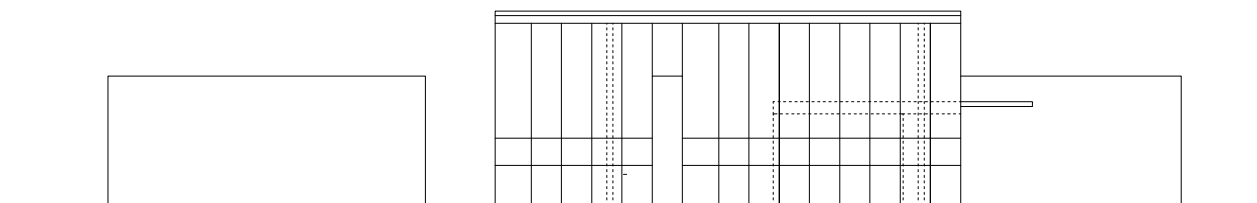
:: južno pročelje



:: zapadno pročelje



:: sjeverno pročelje



:: istočno pročelje

